COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 410 Pts. 2,46 €
94
EN EL IMPERIO DE SHET
por Solano
y Barreiro
EXHIBITION
por Giovanna
Cassotto
¡MATRÍCULA
ABIERTA!
FACULTAD
DE CIENCIAS
ERÓTICAS
por Ferocius
UNIVERSITARIAS
por Man
NASSAO
VIEWS
por Rubén
00094
8

Sumario



COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodriguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Díaz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lix.intercom.es*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Dos hombres sentados frente a frente con una mesa de por medio. Son médico y paciente en la consulta, ambos con el semblante grave. Es viernes por la mañana.

"Voy a morir.

Está escrito en el rostro del médico. Mi última frase ha sido "¿Está seguro?", han pasado unos segundos eternos y no ha dicho nada, sólo ha puesto una cara de pena ensayada que me da el pésame en vida y me convence de que no hay solución posible.

Voy a morir.

Alguna vez me había planteado la situación, supongo que como todo el mundo, pero de igual manera que te planteas dónde ir de vacaciones, como algo que ya vendrá y que decidirás en su momento. Cuando eres joven la sensación de inmortalidad es inevitable. Hasta que llega este momento.

El médico reacciona y me hace reaccionar cuando dice "Calculo que le quedan pocos días de vida". Y encima eso, con prisas. Morir con estrés, como si fuera un curro.

¿Cómo quiero pasar mis últimos días? Follando, claro, me contesto con una clarividencia aplastante. No me imagino nada mejor en esta vida que el sexo, así que pienso en lo que he follado hasta ahora. Haré la media. Mi primer escarceo sexual fue a los 18 y ahora tengo 30. Pongamos que, entre épocas de sequía absoluta sin nada que echarme a la polla y temporadas memorables y agotadoras (con ligues más o menos fijos), habré echado un casquete por lo menos una vez a la semana hasta la fecha. 12 años son 624 semanas. Seré generoso conmigo mismo y redondearé a la bonita cifra de 700 polvos. La meta es clara: llegar a los mil. 300 orgasmos en pocos días (no sé exactamente cuántos me quedan). Va a ser imposible, lo sé, pero no tengo nada mejor que hacer.

Me pongo mentalmente en movimiento. Llamaré a todas las tías que conozco para que me ayuden, sin saberlo, a conseguir mi objetivo. En una hora podría conseguir tres citas repartidas entre las 5 y las 10 de la noche. Si todo va bien son tres polvos en unas 6 horas. Si no duermo podré irme de putas hasta que amanezca, reponerme un poco y volver al ataque a mediodía, y luego...

De repente me doy cuenta que el doctor está hablando pero sólo capto el final de la frase: "...tente, lo siento"

"¿Cómo, qué dice?", le pregunto saliendo de mi abstracción sexual.

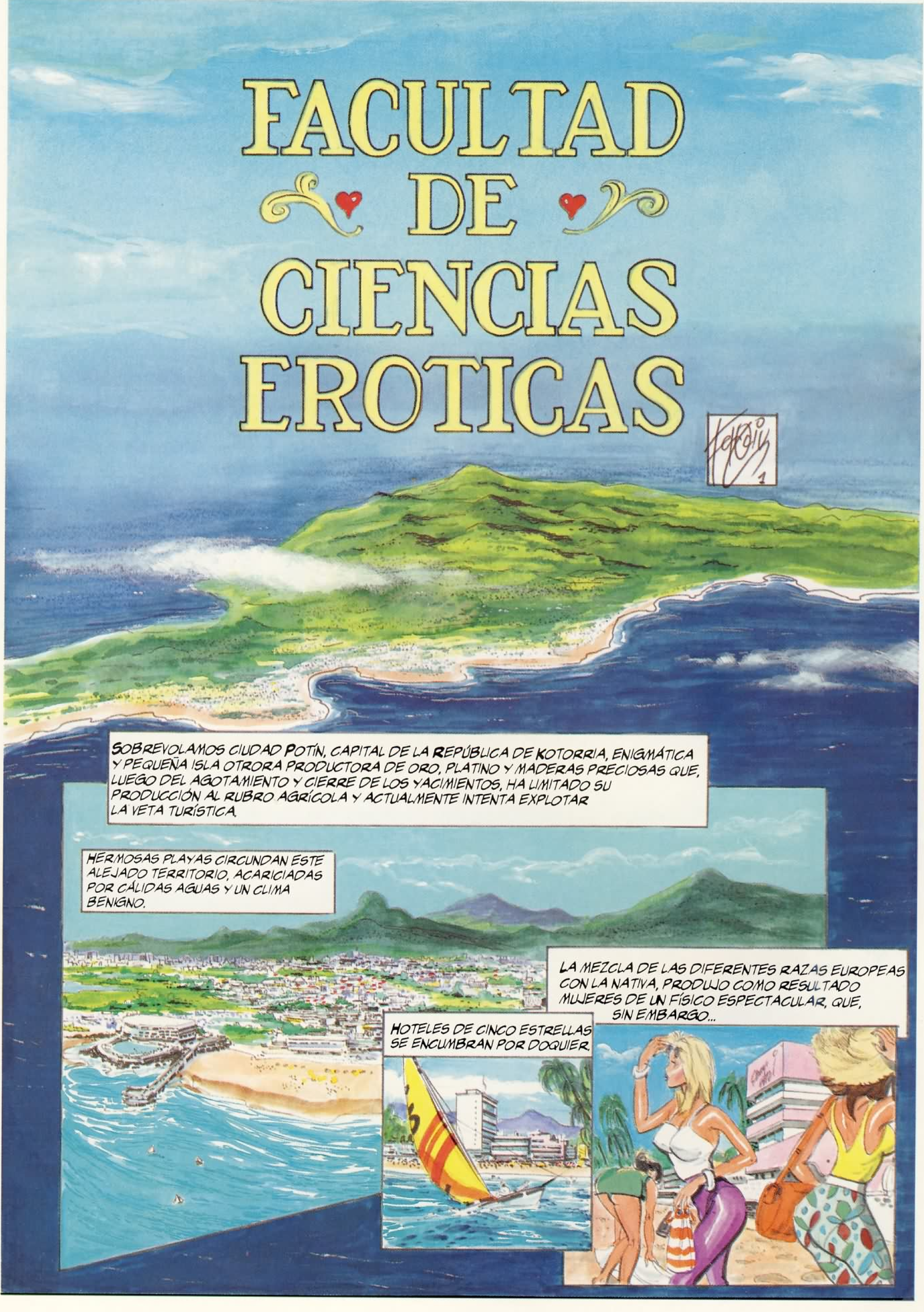
"...Que esa extraña y mortal enfermedad le ha dejado impotente, lo siento".

(...)

El primer coño que me comí fue a los 18 y ahora tengo 30. Pongamos que, entre épocas de sequía absoluta sin nada que echarme a la boca y temporadas memorables y agotadoras (con ligues más o menos fijos), me habré comido un coño por lo menos una vez a la semana hasta la fecha..."

La cámara se aleja de los dos hombres, ambos con el semblante grave. Se van haciendo pequeños. Fundido a negro y créditos.

• • •


FACULTAD DE CIENCIAS EROTICAS
SOBREVOLAMOS CIUDAD POTÍN, CAPITAL DE LA REPÚBLICA DE KOTORRIA, ENIGMÁTICA Y PEQUEÑA ISLA OTRORA PRODUCTORA DE ORO, PLATINO Y MADERAS PRECIOSAS QUE, LUEGO DEL AGOTAMIENTO Y CIERRE DE LOS YACIMIENTOS, HA LIMITADO SU PRODUCCIÓN AL RUBRO AGRÍCOLA Y ACTUALMENTE INTENTA EXPLOTAR LA VETA TURÍSTICA.
HERMOSAS PLAYAS CIRCUNDAN ESTE ALEJADO TERRITORIO, ACARICIADAS POR CÁLIDAS AGUAS Y UN CLIMA BENIGNO.
LA MEZCLA DE LAS DIFERENTES RAZAS EUROPEAS CON LA NATIVA, PRODUJO COMO RESULTADO MUJERES DE UN FÍSICO ESPECTACULAR, QUE, SIN EMBARGO...
HOTELES DE CINCO ESTRELLAS SE ENCUMBRAN POR DOQUIER.

...SÓLO PODÍA EXHIBIRSE CON MUCHA DISCRECIÓN.

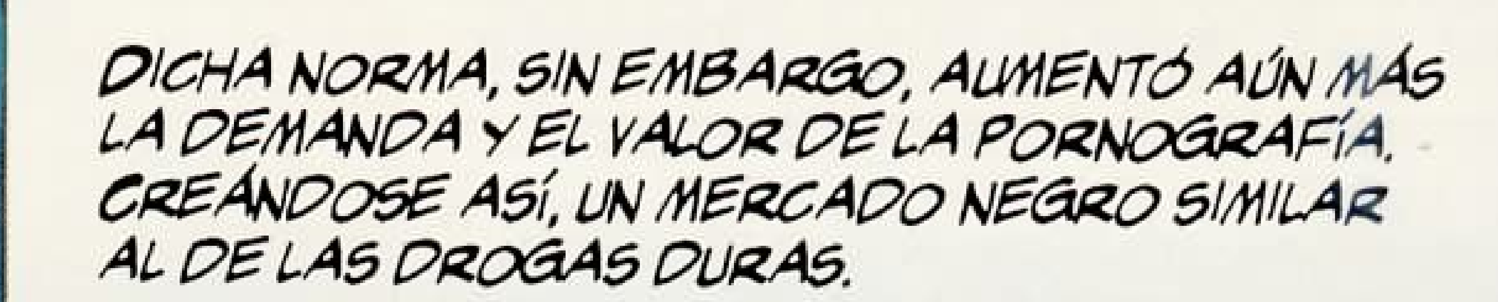
DE ACUERDO A LA **"LEY DE LA DIGNIDAD DE LA MUJER"** ESTÁ PROHIBIDO EL USO, EN PÚBLICO, DEL BIQUINI Y EL TANGA (CON PENAS SEVERÍSIMAS) Y SÓLO SE PERMITE EL DEL TRAJE DE BAÑO DE UNA SOLA PIEZA, SIN INSINUACIÓN DE FORMAS ANATÓMICAS.

DE PROFUNDA RAÍZ CATÓLICA, ESTA PEQUEÑA NACIÓN, SE HA PREOCUPADO ESPECIALMENTE POR PRESERVAR LA MORALIDAD Y LAS BUENAS COSTUMBRES DESDE LA IMPLANTACIÓN DEL RÉGIMEN AUTOCRÁTICO DE LOS **POTÍN**. ESTA TENDENCIA SE HA HECHO MÁS DURA, ABARCANDO TAMBIÉN EL CAMPO DE LA PORNOGRAFÍA.

AQUÍ, LOS DICTADOS DE LA MODA LOS IMPONE EL DICTADOR, SEGÚN DICEN, CON LA ASESORÍA DEL OBISPO.





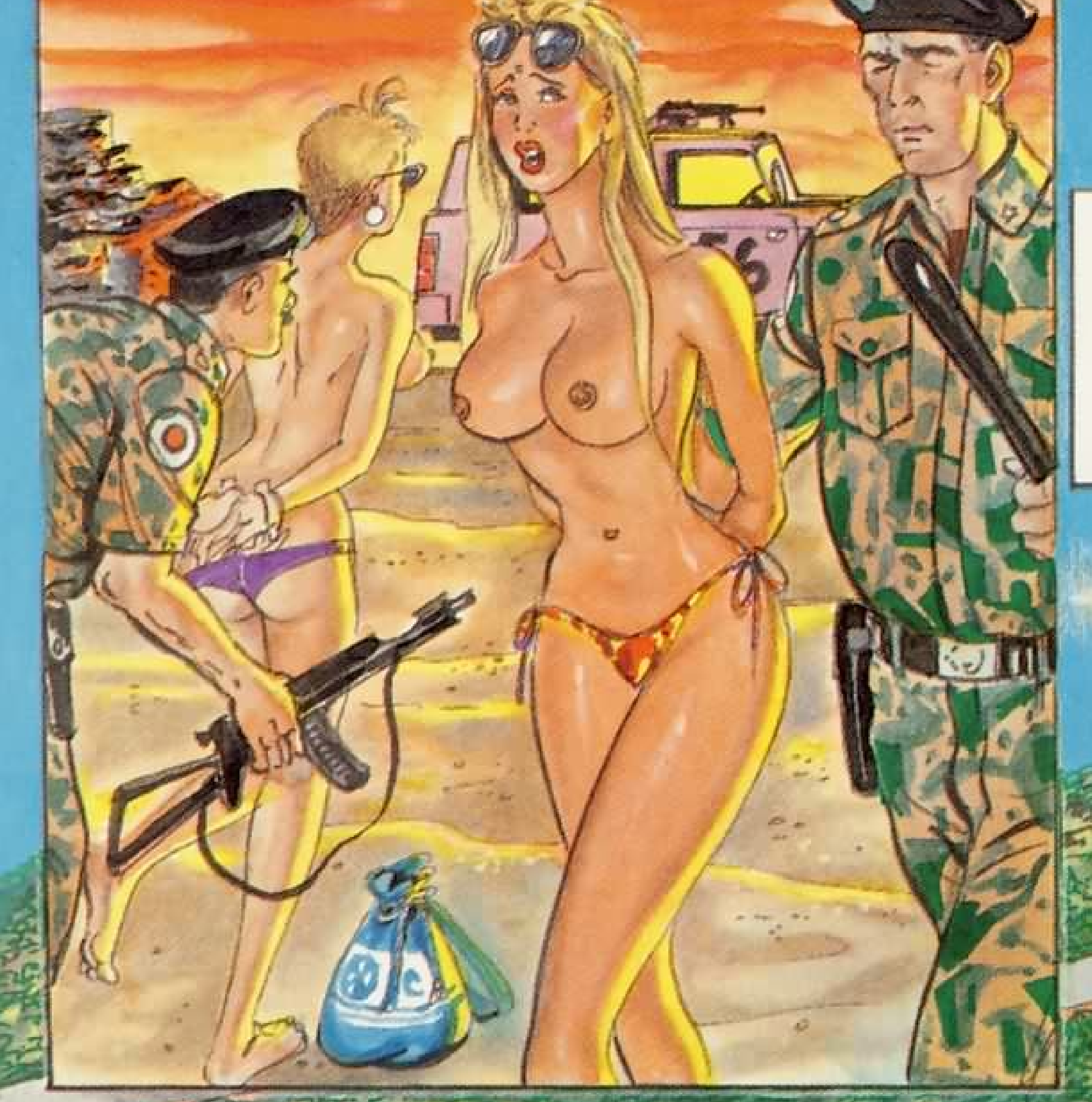








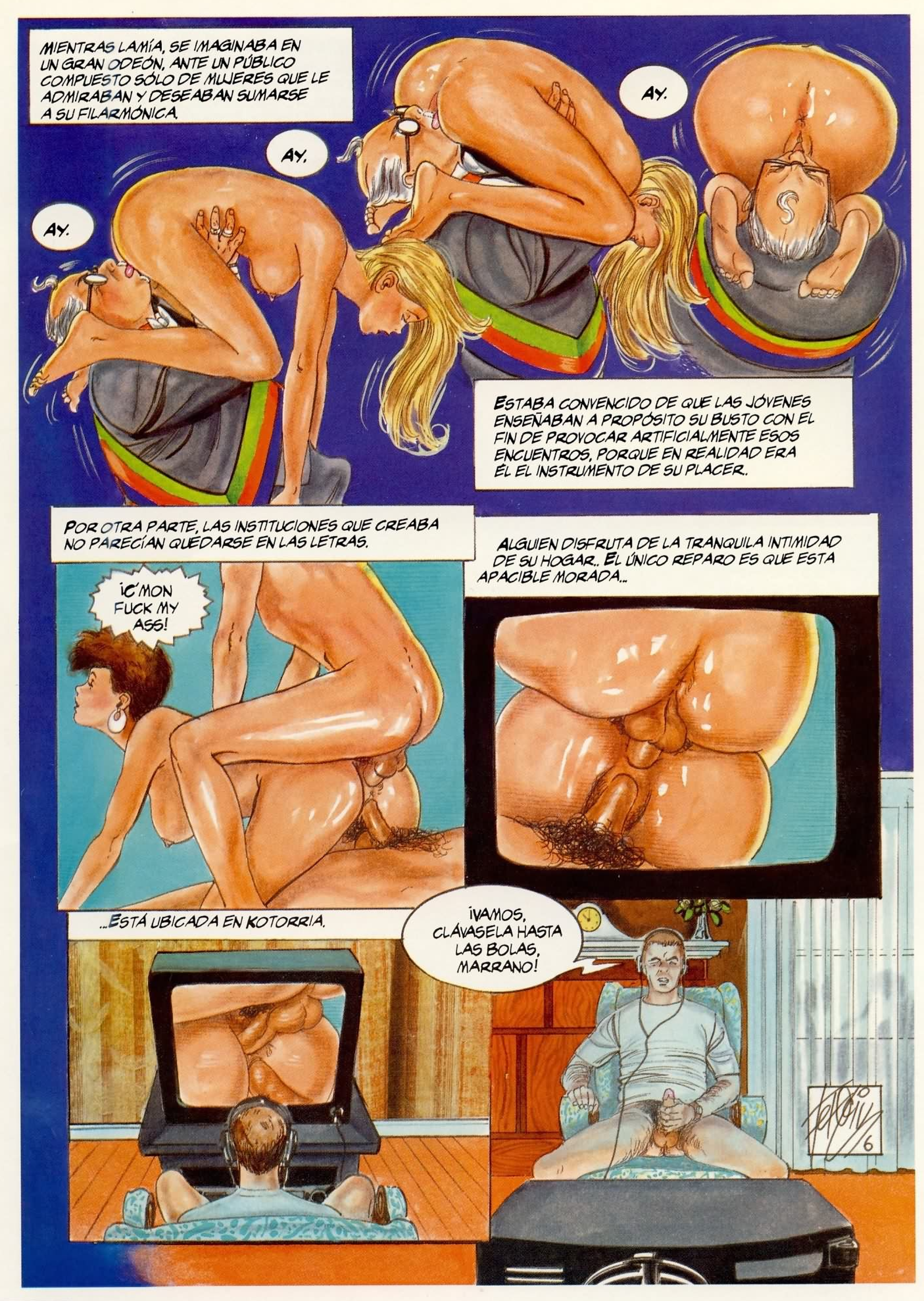




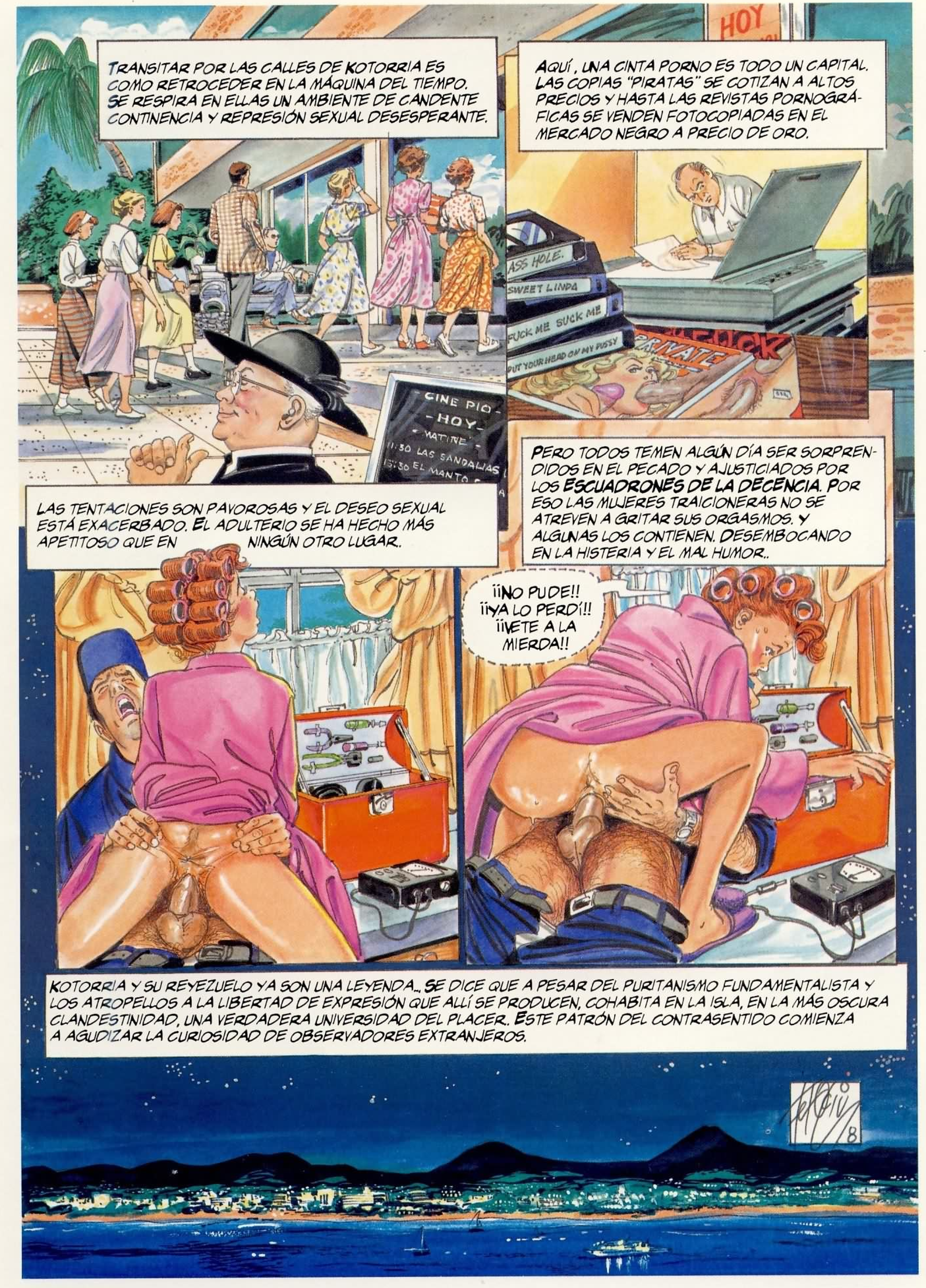
PERO QUE GRACIAS A UNA EXTRAÑA Y SECRETA ENTREVISTA CON EL MANDATARIO EN SU MANSIÓN DE PICO POTÍN FUERON INDULTADAS Y PUESTAS EN LIBERTAD, SIN MÁS TRÁMITE.


PERO VEAMOS QUÉ OCURRE EN OCASIONES COMO ESTA, EN EL DESPACHO DE "SU TIRANÍA".
PIENSA EN LO TERRIBLE QUE SERÁN 15 AÑOS EN COMPAÑÍA DE PSICÓPATAS SEXUALES Y CRIMINALES.
¿Y ASÍ FIRMARÍA USTED ESE DECRETO DE INDULTO?
Y SALDRÍAS DE AQUÍ VOLANDO LIBRE COMO UNA PALOMA.
NECESITO UN TRAGO. ¡SLGUB!
¡SU EXCELENCIA! ¡USTED! ¡EL PALADÍN DE LA MORAL!
SERÉ TU MÁS FINO AMANTE.
LA SOLICITUD DE INDULTO NO ERA POR ESCRITO, SINO ESENCIALMENTE ORAL, MUY ÍNTIMA Y ERÓTICA.
4
Y LA AMNISTÍA IBA FIRMADA CON LA LENGUA Y SELLO DEL LUJURIOSO GOBERNANTE.


SIN EMBARGO, LEJOS DE SER UNA EXPERIENCIA REPUGNANTE, LAS MUCHACHAS QUE LLEGABAN A SU LENGUA DIFÍCILMENTE OLVIDABAN LAS SENSACIONES ARROBADORAS QUE EL TIRANO LES PROVOCABA.
MMM... ¡OH, SÍÍ! SÍÍÍ.
EL SECRETO PARECÍA ESTAR EN QUE SÓLO ÉL ACTUABA SIN PERMITIRLES LA EXHIBICIÓN DE SU VEJADO CUERPO.
OH SÍÍ... ¡AHÍ! ¡AHÍ!
¡MMM!
¡OOOH!
¡AAH!
PARA POTÍN LA MUJER ERA UN INSTRUMENTO MUSICAL DEL QUE EMANABAN EXCITANTES Y MISTERIOSAS NOTAS EN FORMA DE QUEJIDOS Y EXCLAMACIONES DESFALLECEDORES.
5


MIENTRAS LAMÍA, SE IMAGINABA EN UN GRAN ODEÓN, ANTE UN PÚBLICO COMPUESTO SÓLO DE MUJERES QUE LE ADMIRABAN Y DESEABAN SUMARSE A SU FILARMÓNICA.
AY.
AY.
AY.
ESTABA CONVENCIDO DE QUE LAS JÓVENES ENSEÑABAN A PROPÓSITO SU BUSTO CON EL FIN DE PROVOCAR ARTIFICIALMENTE ESOS ENCUENTROS, PORQUE EN REALIDAD ERA ÉL EL INSTRUMENTO DE SU PLACER.
POR OTRA PARTE, LAS INSTITUCIONES QUE CREABA NO PARECÍAN QUEDARSE EN LAS LETRAS.
¡C'MON FUCK MY ASS!
ALGUIEN DISFRUTA DE LA TRANQUILA INTIMIDAD DE SU HOGAR.. EL ÚNICO REPARO ES QUE ESTA APACIBLE MORADA...
...ESTÁ UBICADA EN KOTORRIA.
¡VAMOS, CLÁVASELA HASTA LAS BOLAS, MARRANO!

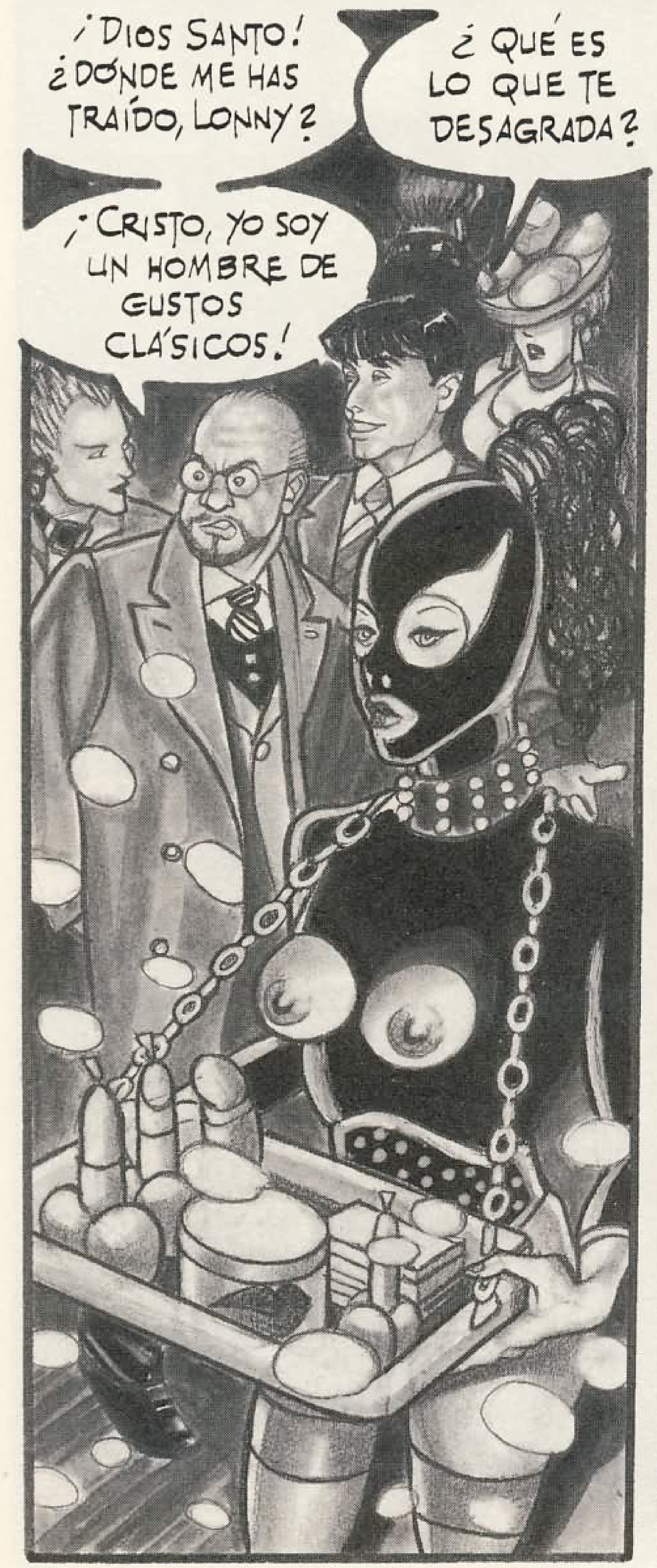

CON LA VALIOSAS AYUDA DE KAKÁN Y KOMEMIER LOS DOS SABUESOS POLICIALES ENTRENADOS ESPECIALMENTE PARA OLER PORNOGRAFÍA, EL GALLARDO CORONEL LA TRIPA Y SUS COMANDOS DE ÉLITE, LOGRAN DAR CON UN FOCO DE INMUNDICIA.
SEGÚN LOS CRIMINÓLOGOS, LOS HUMANOS, AL VER PORNOGRAFÍA, PRODUCEN CIERTAS FEROMONAS QUE SON CAPTADAS POR LOS SENSIBLES HOCICOS DE CIERTOS CANES ESPECÍFICAMENTE DOTADOS.
POLICIA
¡ATENCIÓN TROPAS DE ASALTO!
¡CON LAS MANOS EN LA NUCA!
¡Y NO EN LA POLLA!
USTED NO ESTÁ SIENDO ARRESTADO POR PAJEARSE, SINO POR ALGO PEOR. TENENCIA ILEGAL DE PORNOGRAFÍA ¡LÉANLE SUS DERECHOS!
CONSTITUCION DE LA



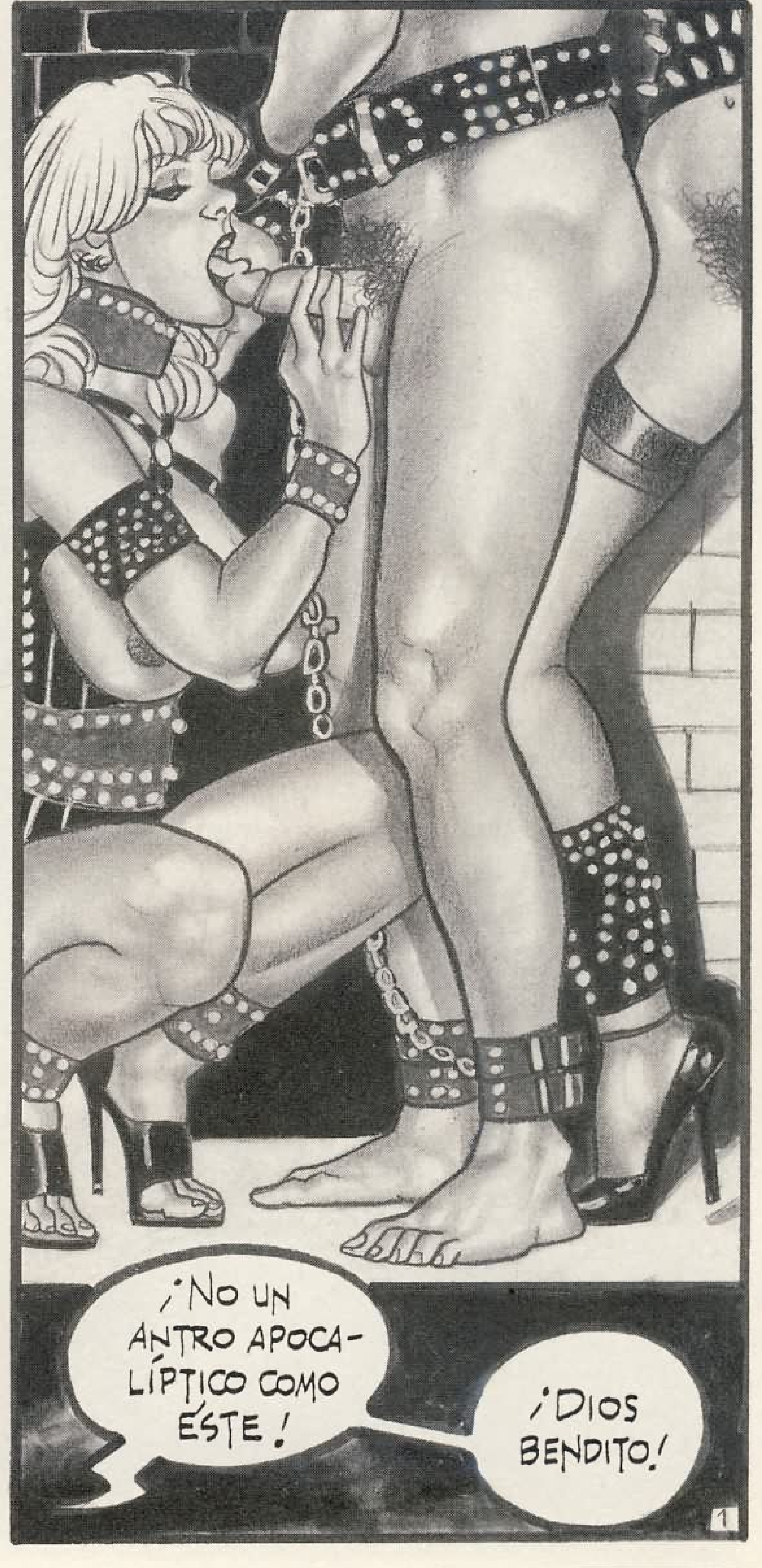
Fin del episodio

EXHIBITION 2 • *Barbetta, Giovanna Casotto*










VILLA DE DON FELIPE, EL DÍA ANTERIOR.
VENUS, ANTES DE HABLARTE DEL NUEVO TRABAJO, QUIERO FELICITARTE POR CÓMO MANEJASTE EL ASUNTO DE SCALISI.
PURA RUTINA.


NUESTRO PROBLEMA ACTUAL SE LLAMA CRASSO LIBERTI.
2

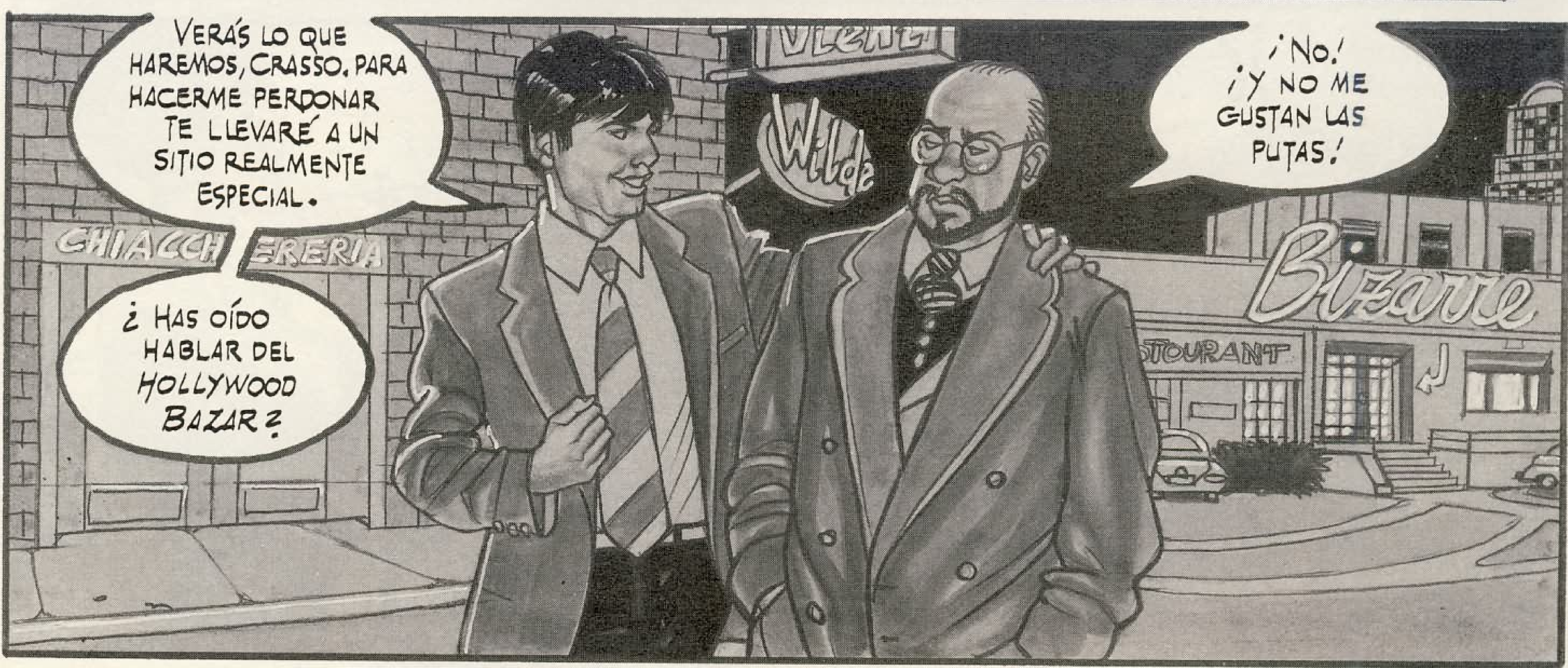

ES UN PEZ GORDO DEL GOBIERNO. UN ABOGADO INCORRUPTIBLE. NECESITAMOS ALGO QUE LO PONGA EN NUESTRAS MANOS.


PERO NO QUIERO DERRAMAMIENTO DE SANGRE.


LONNY, MI AYUDANTE, ESTARÁ A TU SERVICIO.
¡PUEDES ESTAR SEGURA, GATITA!
¡IDIOTA!


¿ Me da carta blanca ?
Tienes carta blanca, Venus, pero quítame de enmedio a ese capullo.


Lonny, ¿ has oído hablar del Hollywood Bazar ?


Verás lo que haremos, Crasso. Para hacerme perdonar te llevaré a un sitio realmente especial.
¿ Has oído hablar del Hollywood Bazar ?
¡ No! ¡ Y no me gustan las putas !
CHIACCH ERERIA
Bizarre
STOURANT


Pero el Hollywood Bazar es un burdel de lujo, donde puedes encontrar a todas las estrellas de cine.
?
3


¿ Has soñado alguna vez con follarte a Rita Hayworth, Veronica Lake o Marilyn Monroe ?
?!?


HOLLYWOOD BAZAR.
23.00 HORAS.
DLIN
DLON


¡ BUENAS NOCHES, MADAME ROSE!


¡PÓNGANSE CÓMODOS, POR FAVOR!


¡GUTNAVEN, MEIN LIEBE!
!
MADAME, MI AMIGO ESTÁ LOCO POR CONOCER A MARILYN MONROE.
HAREMOS LO POSIBLE POR SATISFACERLO.


¡DIVIÉRTETE, VIEJO! ¡TE ESPERARÉ AQUÍ, EN COMPAÑÍA DE MARLENE DIETRICH!




MARILYN
BUM BUM
ADELANTE.


PASE.
¡OH, DIOS SANTO!


¡HOLA, CARIÑO!
¡EL PARECIDO ES IMPRESIONANTE!

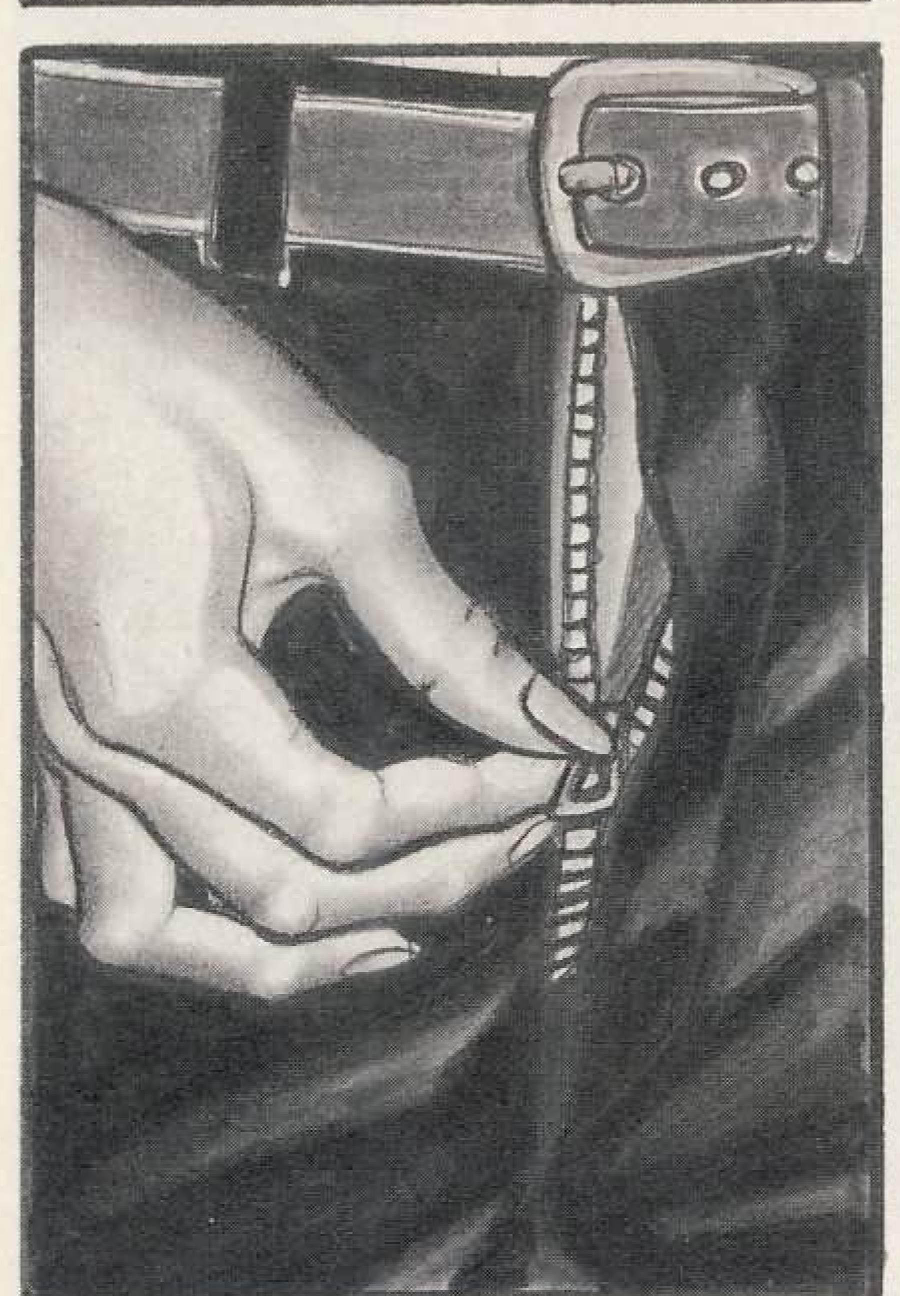

¿QUIERES QUE ME LEVANTE LA FALDA, COMO EN "LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA"?


¿O QUIERES QUE TE CANTE "MY HEART BELONGS TO DADDY", COMO EN LA PELÍCULA "CÓMO CASARSE CON UN MILLONARIO"?


¿O HAGO LA CONEJITA DELANTE DEL ESPEJO?


CLICK


O TAL VEZ PREFIERAS...





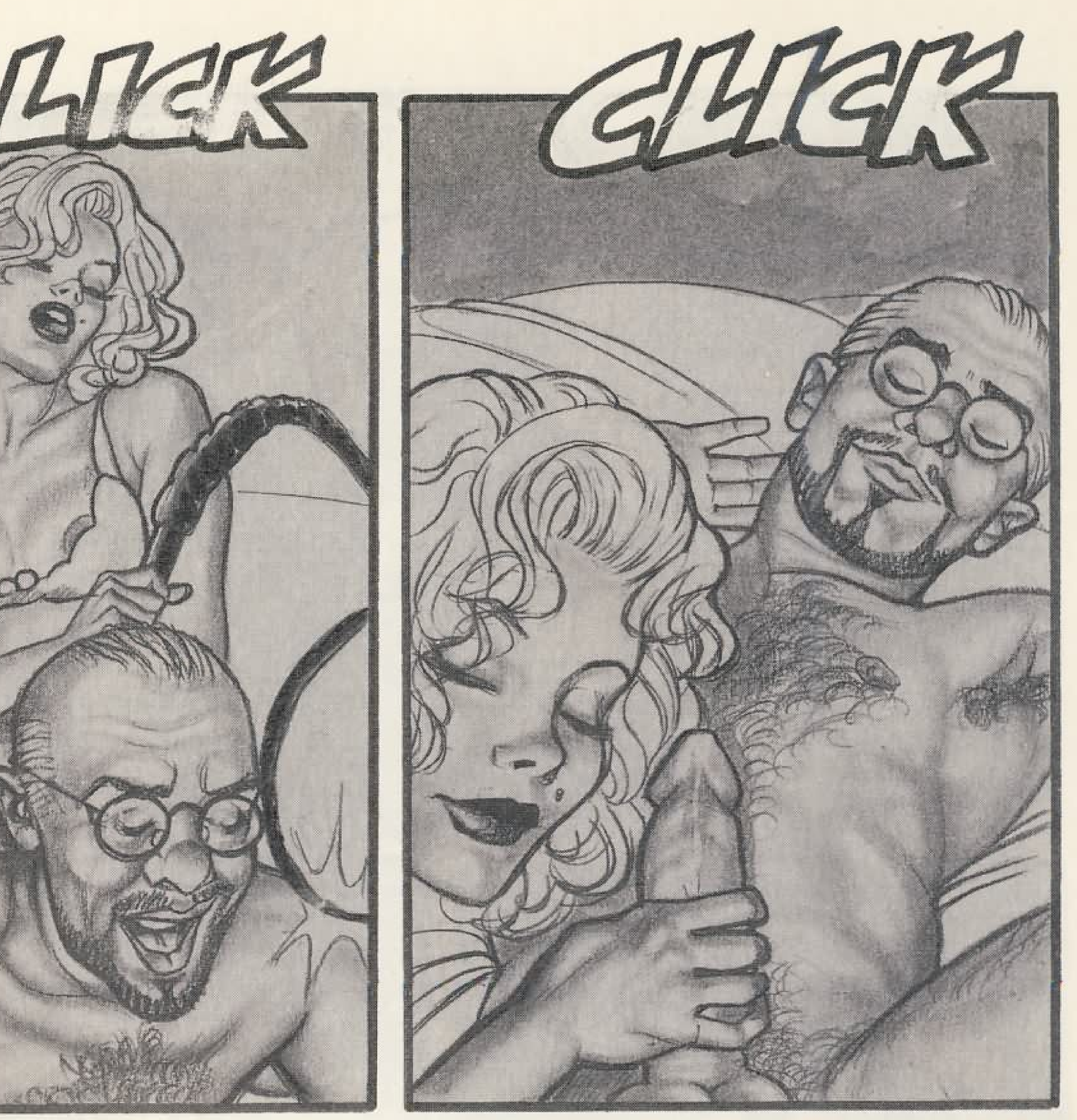

CLICKCLICK


¡DIOS SANTO! NO PUEDO CREERLO... NO PUEDO...


CLICKCLICK
YA TE TENGO, PRÍNCIPE DE LA JODIENDA.
6


CLICK


CLICK


CLICK


VILLA DE DON FELIPE AL DÍA SIGUIENTE
¡JA, JA! ¿QUIÉN PODRÍA RESISTIRSE A UN TRABAJITO DE MARILYN MONROE?
¡BRAVO, VENUS! ¡YA ES NUESTRO!


UN TRABAJO PERFECTO.
SIMPLE RUTINA.
NO SABÍA QUE EXISTÍAN LUGARES COMO EL HOLLYWOOD BAZAR.


HAY MUCHAS COSAS QUE NO SABES, DON FELIPE, AUNQUE TÚ TE CREAS OMNIPOTENTE.


¿QUÉ DICES? ¿CÓMO TE PERMITES...?
CREES QUE TIENES A TODA LA CIUDAD EN UN PUÑO.
PERO LO ÚNICO QUE TIENES EN LA MANO ES ESA COPA DE CHAMPÁN QUE ESTÁS BIBIENDO...


... Y QUE TE ESTÁ MATANDO.


¡¿QUÉ?!
MALDI... ¡¡OUGH!!
AAGHSP...
GRÏND


AANN... ASSSPP...


¡PERFECTO, ALICIA!
¡SI SUPIESES! ¡ERA UN CERDO ASQUEROSO!
8

AHH...
OOOH... VENUS... VENUS...



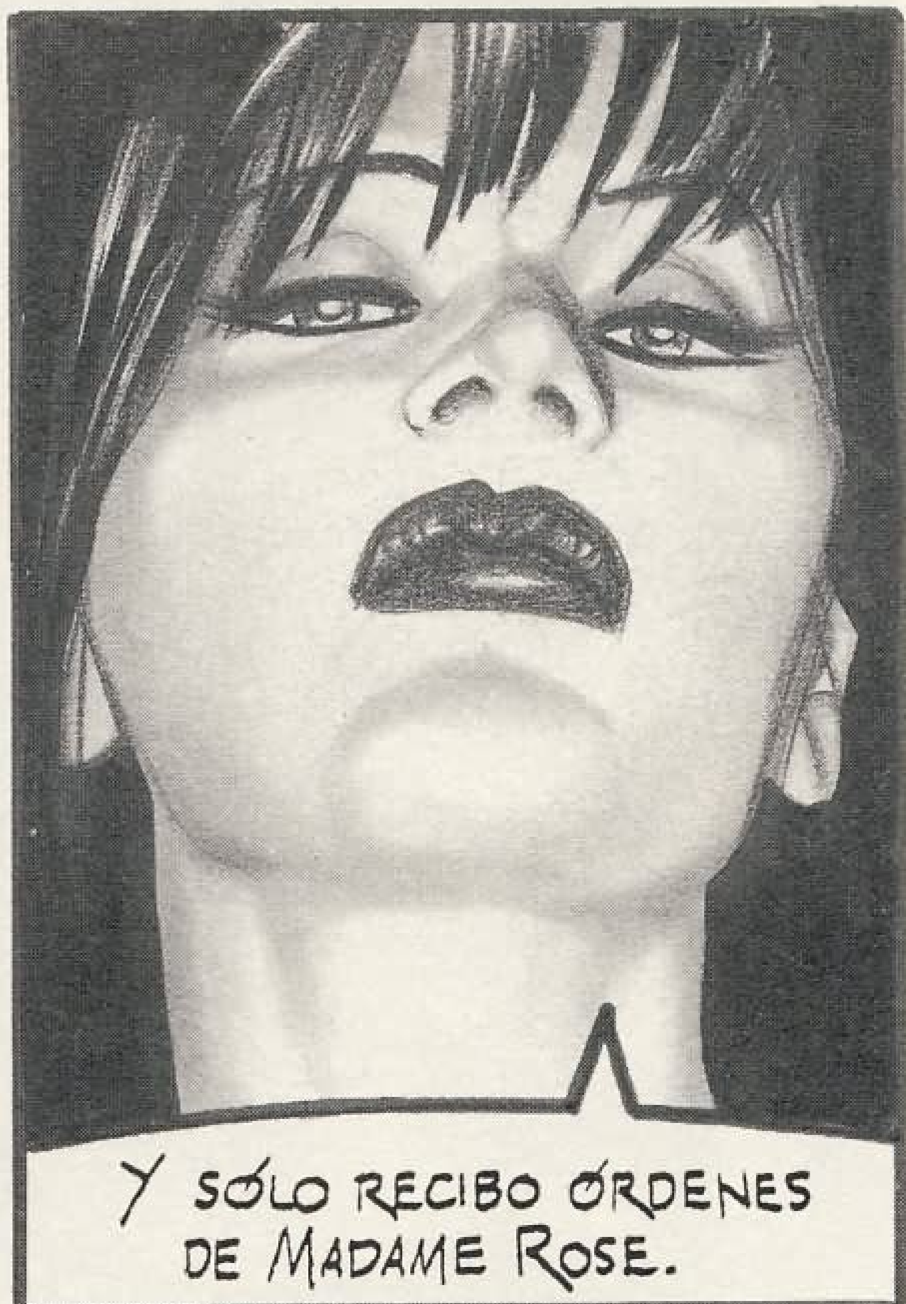





HARÍA CUALQUIER COSA POR TI.


¡YA HAS HECHO DEMASIADO!


PERO YO TRABAJO SOLA.


Y SÓLO RECIBO ÓRDENES DE MADAME ROSE.

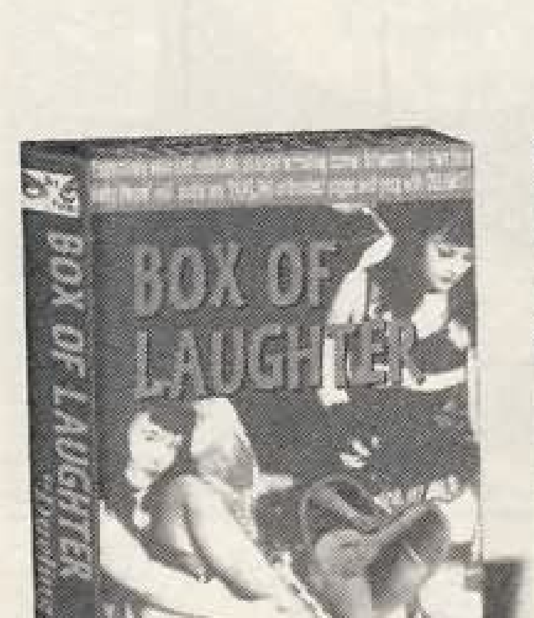

10

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Hay calores y calores. Los estivales se van superando fácilmente a base de playa, videoclips, cerveza fría, zumo de tomate, horchatita de puta madre, despelote... Los de entrepierna pueden dar más quebraderos de cabeza si uno no está convenientemente amancebado. La Trastienda se pretende un catálogo de estímulos para solitarios documentados, sabuesos del eros y hasta parejitas a punto de rutina. Vamos a ello. Y no se me toquen hasta que hayamos terminado.











JARABE DE PALO

Sin entrar en disquisiciones sobre el Eros y el Tánatos o la indisociabilidad entre amor y dolor, hablamos ahora, que siempre queda de lo más cool, de **Maria Beatty**. Los neófitos deben saber que la ínclita es una de las personalidades más prestigiosas y reconocidas en el mundo del fetichismo y las desviaciones sadomasoquistas, merced a un cine que remeda las formas del underground neoyorquino y estiliza las disciplinas de la crueldad sexual. Conocer su obra no era tarea fácil en nuestro país hasta que los colegas de *SadoMaso* han decidido ofrecer de importación siete de sus mediometrajes, cada uno de ellos tratado en su filmación de forma distinta y con la calidad necesaria para merecer consideración cultista. La oferta principal de esta serie de vídeos es fetichista, pero no se escatiman ataduras variadas, azotes con clase, lluvia dorada (también con clase, sí señor) y otras modalidades con coartada cultural. Interesante para voyeurs y obligatorio para iniciados. Ah, no quieran perderse la serie *Box of laughter*, donde las cosquillas son la tortura principal. Una práctica deliciosa inexplicablemente prohibida en alguna parte del mundo.

MARIA BEATTY'S COLLECTION
Ediciones y Producciones Alternativas, S. L.
Av. del Paralelo 17-19, ático 6ª 08004 Barcelona
Tel.: 93 441 85 25 - www.sadomaso.org

LA BIBLIA DE LOS PORNÓFILOS

Lo de alquilar una peli, solazarse el cuerpo y devolverla sin rebobinar ya pasó a la historia. Ahora, para ser guay, tienes que decir con la cabeza bien alta que te gusta el porno, y debes fundamentarlo con discursos más o menos demagógicos. Además de aprenderse el nombre de los actores, actrices y realizadores más en boga y reconocerlos sin verles la cara, es obligatorio conocer las modalidades sexuales que cada uno de ellos practica con más gracia y habilidad, rendir culto cinéfilo a los clásicos reconocidos, conservar en vídeo los títulos punteros y, por supuesto, leer *El Avernáculo*. La pérdida y la confusión, empero, es habitual en tan pantanoso género, ya por descuido de los propios hacedores (algunos productores y distribuidores miman muy poco sus productos), ya por desconocimiento o despiste del aficionado. Pero se acabó la tontería: **Patrick Riley**, autor de varios volúmenes de la celebrada *The X-Rated Videotape Guide*, acaba de presentar el tercer tomo de su censo de intérpretes: *The X-Rated Videotape Star Index III*. La guía cataloga pollactores y felatrices indicando nombres alternativos, datos biográficos, breve descripción física y un listado de las películas en que han colaborado, todas con su año de producción y su distribuidora. En total unas 23.000 entradas entre las que se incluyen varios nombres de profesionales españoles. Ni que decir tiene que el libro es necesario para cualquier aficionado al género con intenciones de seguimiento. Se encuentra en librerías con material de importación, y si no probad en la dirección de la editorial.



THE X-RATED VIDEOTAPE STAR INDEX III
Prometheus Books
59 John Glenn Drive
Amherst, New York 14228-2197 (USA)

(sigue en la página 43)



UNIVERSITARIAS "BOX"
BY 99 MAN
ALICIA, ¿PUEDO ABRIR YA LOS OJOS?
NO, AÚN NO.
¿TODAVÍA NO HEMOS LLEGADO?
NO, PERO YA FALTA POCO Y TEN CUIDADO CON LA ESCALE...
¡AY!
¿TE HAS HECHO MUCHO DAÑO?
NO... ¿PUEDO ABRIR YA LOS OJOS?
SÓLO UN MOMENTITO MÁS...
UN POCO MÁS...
...¡YA PUEDES!...
¡COÑO, ESTO ES UN GIMNASIO DE BOXEO!
SÍ, Y TIENES 3 DÍAS PARA ENTRENARTE...
?
...PORQUE TE HE INSCRITO EN UN COMBATE LA PRÓXIMA SEMANA.
PERO, YO NO...
VAYA... NO TENÍA... QUE HABERLO HECHO, ¿VERDAD? LO SIENTO, YO SÓLO...
¡¿QUÉ DIABLOS! ¡DE AQUÍ A UNA SEMANA LE PEGARÉ UNA PALIZA A TODOS ESTOS CAPULLOS!
¿SÍ, EN SERIO?





¡¡MALDITA SEA!! ¡ESTOY HARTA DE PEDAZOS DE CARNE COMO TÚ, QUE SÓLO SABEN MENOSPRECIAR A LOS DEMÁS! ¡Y ÉL NO ESTÁ CANIJO, SÓLO UN POCO DESNUTRIDO, QUE LO SEPAS!

PERO...

...PERO...

VEO QUE NO SE PUEDE HABLAR CONTIGO. TÚ TEN CUIDADO, LAS APARIENCIAS ENGAÑAN...

TEN CUIDADO TÚ, HOMO.

MMM

UF, LLEVO DEMASIADO TIEMPO SIN CATAR CARNE, Y NO SÉ SI PODRÉ SOPORTARLO MUCHO MÁS.

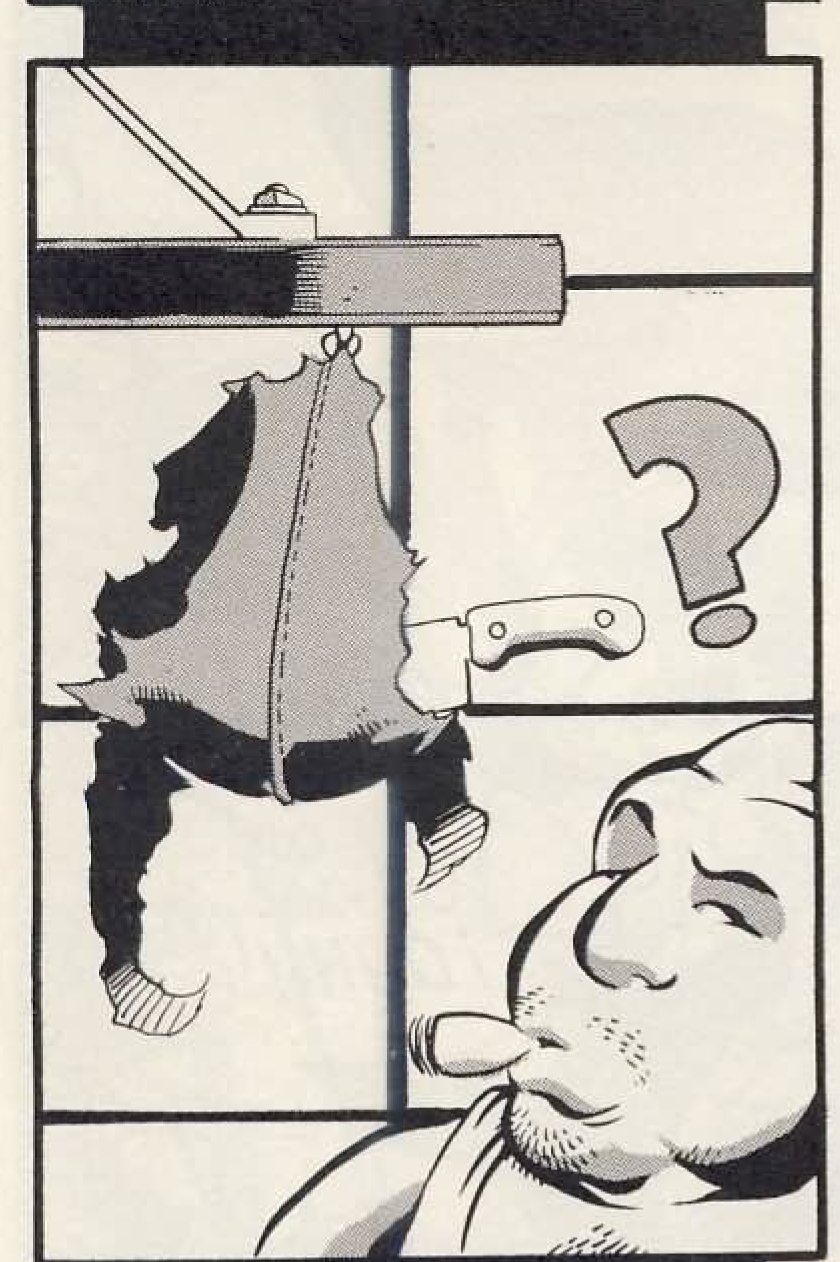
¡CLARO QUE SÍ! SOY UNA PERSONA FUERTE, CON VOLUNTAD, Y NO ME DEJARÉ LLEVAR POR MIS INSTINTOS.


UUUNN...
¡OHHH..!
...ESTO NO...
...CUENTA.
EL SEXO AUTOASISTIDO NO CUENTA...
¡OHH!
AUNQUE ESTÉ MUY BIEEEEN...NO CUENTA.
¡OHHH!
ADEMÁS...
POM
...ESTO ES SÓLO...
...MMM...
...PARA QUITARME EL GUSANI-LLOOO...
¡SÍ!!!

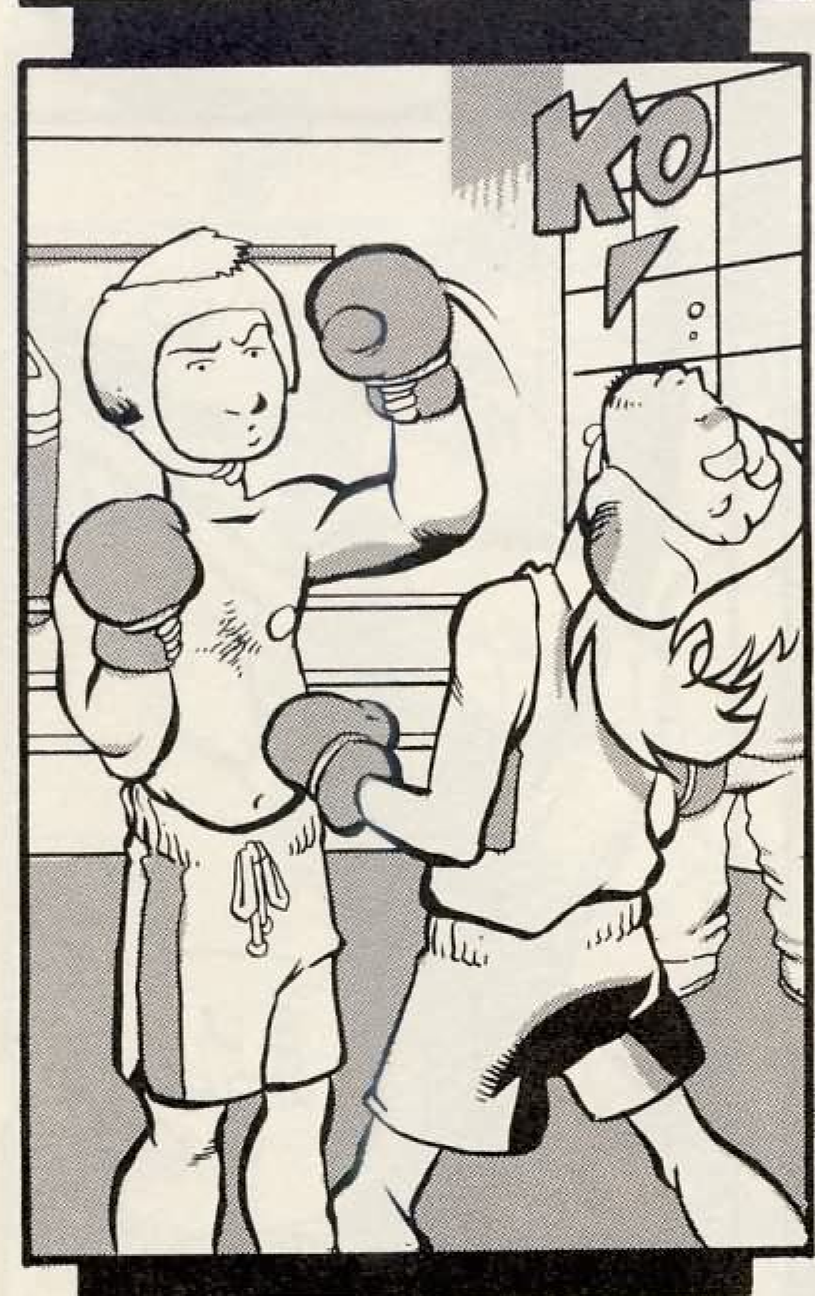

...UNNNNO...
DE VERDAD, ÉSTA SERÁ LA...
¡OHHH!
...LA ÚLTIMA...
...VEZ QUE LO HAGO... ¡OHHH!...
...SÓLO...
...POR PLACER...
POW
ÉSTA SERÁ...
¡OHHH!
...LA ÚLTIMA VEZ...


3
...NOOOOO...
OLD MAN CHI


DEFFINI-TIVAMMENTE...
MMMM...


?


...ESTA VEZ... SERÁ...
...¡AHHH!
...SERÁ LA...


KO


...LA DEFINI-TIVA...















Fin del episodio



por Mar Calpena

LEJOS DE DAMASCO

No entienden que los que hemos venido aquí no nos movemos tan sólo por un afán mercenario. No somos únicamente los invasores de Al-Andalus. Hace falta querer alejarse de los placeres de Damasco, de la exquisitez de la civilización y adentrarse en esta tierra inhóspita donde la sierra nos vigila sobre sus nieves. Añoro las noches del Califato, con huríes como las que promete el Profeta, de las que podía disfrutar como la miel y la leche. Pero mi familia, mi tierra y mi luz están lejos. Damasco era el paraíso y de momento Granada es mi nuevo hogar.

Hoy mi jefe de esclavos ha hecho una nueva compra. Ha llegado al zoco una remesa de prisioneras cristianas. Amir es un eunuco, pero tiene buen gusto para las mujeres. Ha aprendido a apreciarlas mientras yo disponía de ellas en mi harén. Pero él siempre ha pensado que yo no notaba sus ojos furtivos detrás de una celosía mientras yo enseñaba a cada una de ellas cual es su deber.

La cristiana está ahora ante mí, vestida con sus extrañas ropas, sabiendo que pronto se las arrancaré en esta habitación donde los cojines, las alfombras y la tetera apenas disimulan la frialdad del exterior. Su piel es muy blanca, como las nieves que nos rodean. Qué diferencia con las nubias generosas, o aquellas campesinas de pechos oscuros como dátiles que compró mi padre a precio de saldo...

Pero no debo dudar. Mi pueblo va a tener que quedarse en esta tierra mucho tiempo y le voy a enseñar quién es ahora el esclavo.

Despojo a la cristiana del velo dulce que cae sobre su cara. Arranco la áspera arpillera que cubre -que cubría- su cuerpo. Ella tiembla ante mí como una hoja de palmera, sola frente al desamparo de su situación. Está en el desierto, va a ser mi oasis.

Todos los que hemos crecido entre las dunas disfrutamos ante la visión del agua. Por eso, cuando veo una lágrima en sus ojos jóvenes y asustados, sé que ha llegado la hora. No me ha mirado todavía, pero tampoco le he dado permiso. Su cabeza baja humilde por mi túnica. Recorro aún por un momento sus débiles brazos atados a la espalda y sus pechos primerizos, marcados por la temperatura y por lo que sabe que le ha deparado la baraka.

Levanta la vista; tiene miedo, y al fin penetro su boca, mientras tiro de sus cabellos rubios una y otra vez. Pero no quiero soltarme en ella todavía, mueve con demasiada soltura sus mejillas blancas contra mi pubis oscuro. Su lengua me recorre entregada, incansable en un calor y humedad idénticos a los que se concentran en mi sexo, que se hunde como un ariete en una fortaleza que yo creía de antemano inexpugnable. Como el sol que azota las caravanas, su boca amenaza con no dejar en mí ni una gota de reposo ni cobijo. De repente pienso que igual Amir se ha equivocado y no ha comprado una virgen.

Eso me irrita, y a un chasquido de mis dedos entra el resto de mi harén. La cristiana me mira ahora fijamente, todo el odio de su pueblo concentrado en sus ojos azules. Ordeno a Suleyma que le enseñe porqué nosotros gobernamos ahora esta tierra.

Hasta ahora, la muchacha parecía confusa. Mientras Suleyma se le acerca y yo me aparto, se ha ido posando en ella una mirada burlona que me inquiere de arriba a abajo.

Suleyma, morena y ancha, estrecha aún más las ataduras de la cristiana, la empuja sobre los cojines y comienza a golpearla con mi látigo. Una y otra vez el cuero va dejando señales rojas en sus piernas y en su pecho. Pero ella no baja la mirada de desprecio infinito ni por un momento. Suleyma forcejea con ella, ha abierto las piernas de la chica y la golpea cada vez más fuerte. Es un bello espectáculo, sus caderas oscuras sobre una mujer tan blanca y pequeña que aún así no se rinde y sonríe.

Suleyma es muy hábil en lo que hace. Abandona los golpes y los sustituye por mordiscos y caricias. Inmoviliza a la chica y lentamente se desliza hasta quedar sentada sobre su cabeza. Se mueve rítmicamente, casi ahogándola. Observo de cerca mientras Suleyma se acaricia los pechos marcados con aros de plata que la señalan como de mi propiedad.

Entre los cojines, el resto de mis esclavas se remueve con inquietud. Tienen estrictamente prohibido tocarse entre ellas sin mi permiso, pero a menudo intentan soslayar la prohibición. Amir, siempre atento, me ha enseñado que dos perlas yemenitas se acarician disimuladamente por debajo de los cojines. Amir se las lleva; en otra sala les enseñará su colección de pipas de agua. Luego, tejerá arabescos al fuego en sus pieles.

Me acerco y monto a Suleyma abriendo su grupa que apenas se resiste. Su culo es como el de una yegua árabe de la más pura sangre. Luego meto la mano entre las piernas de la cristiana. Sale mojada como un pequeño Guadalquivir y, por mucho desprecio que me muestre, sé lo que significa eso.

A una señal mía Suleyma va a sentarse con el resto de las esclavas. Ellas, como Amir, están desposeyendo con sus ojos a la chica de la dignidad que le queda.

Cojo mi daga, que todavía llevo encima, y sinuosamente recorro la sierra y los valles que hay entre los pezones y las ingles de la chica, que ha comenzado a gemir. Sé que tiene miedo, y eso me gusta, pero me gusta más aún ver que de sus ojos no desaparece el desafío. Ramera enemiga, pienso para mis adentros. La penetro excitado por su rechazo y sé que en esos momentos todo mi harén se ha retirado discretamente.

Aprovecho para desatarla. Está marcada, y ya no se atreverá a irse.

Incesante, la cristiana se mueve tensa como la cuerda de un laúd. Finalmente, exploto dentro de ella. Ya es mía.

Aún estoy recobrándome cuando sucede algo. Mi látigo y mi puñal han quedado a un lado. Ella los coge y me mira con los ojos del vencido al que le queda tiempo para una última victoria. Toda la rabia de su pueblo se clava en mí en cada uno de los golpes que me asesta. Lacerante, me acorrala contra la pared de azulejos helados. Intento gritar, pero antes de poder hacerlo ella ha puesto ya la daga contra mi garganta. Yo, el héroe de tantas batallas contra el infiel, derrotado así por una muchacha. Nunca me había pasado, y me siento inundado por un calor nuevo que me parte en dos. La cristiana acerca sus ojos a los míos. Son gélidos, y me obligan a inclinar la cabeza. Muerde mis labios con su boca acostumbrada a hablar en un idioma que no es -que ahora sí es- el mío. Tropiezo con las medias lunas de sus pechos, blancas como la noche. Intento fijarme en el infinito, pero sé que detrás de la madera entramada están todas las mujeres a las que yo he poseído en una situación similar en la que yo estoy ahora. Y Amir, que sueña con ello noche tras noche. Me vuelvo aún más loco pensando en como mirarán cada golpe y cada arañazo que me da ella. No sé si me matará, sólo me basta saber que podría hacerlo y notar su fría sonrisa como las baldosas o la daga. Me asusta saber que sostiene el puñal con su mano derecha con la misma destreza con la que reparte su dolor hacia mi y sus caricias hacia ella misma con la izquierda.

Me ha vencido. Desprovisto de todo mi triunfo, humilde como un siervo, voluntariamente me arrodillo. Me entierro entre sus piernas, que se abren desconocidas y peligrosas como las tierras que hemos conquistado. Definitivamente, Damasco ha quedado muy lejos.

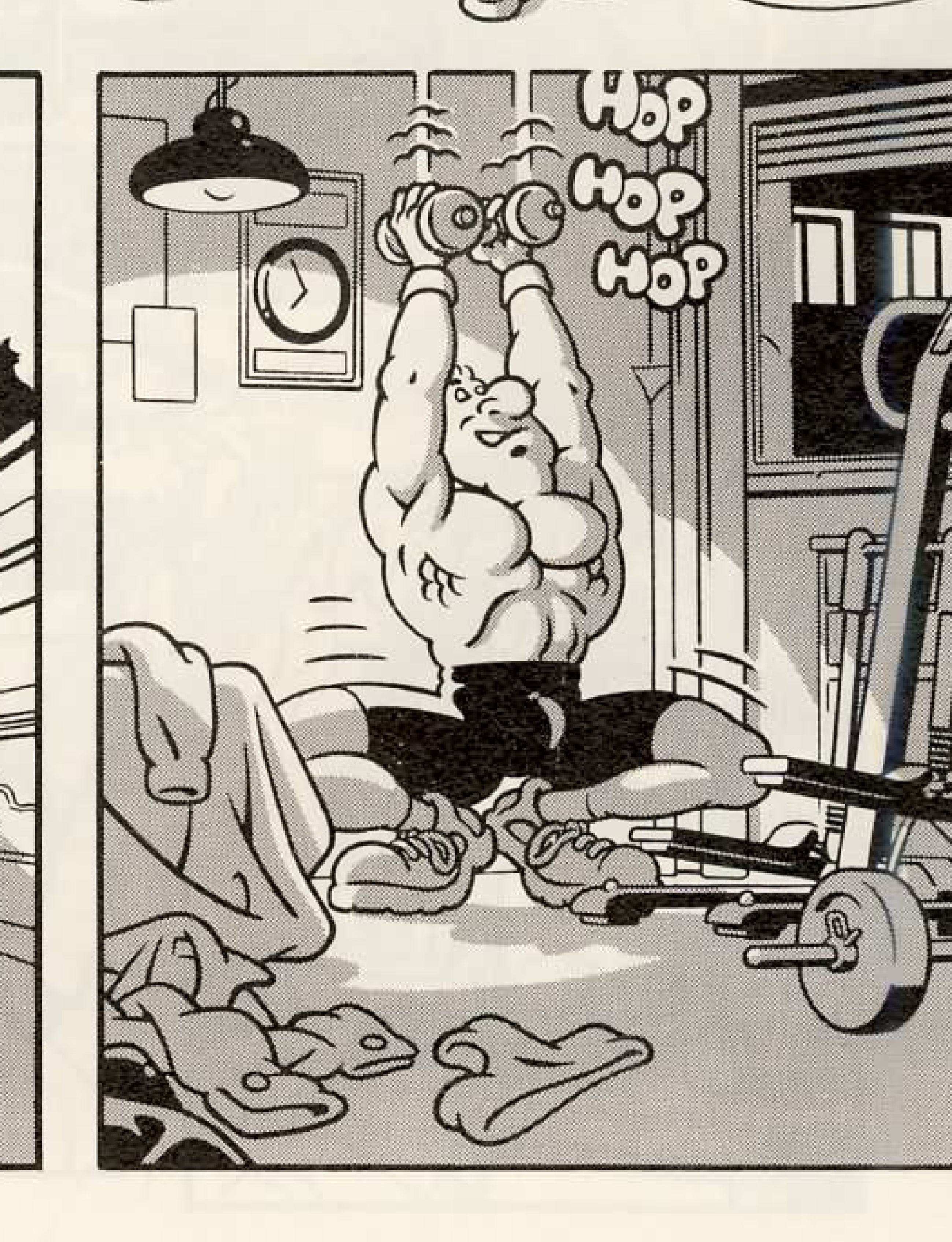
ANTIGUOS CAMARADAS









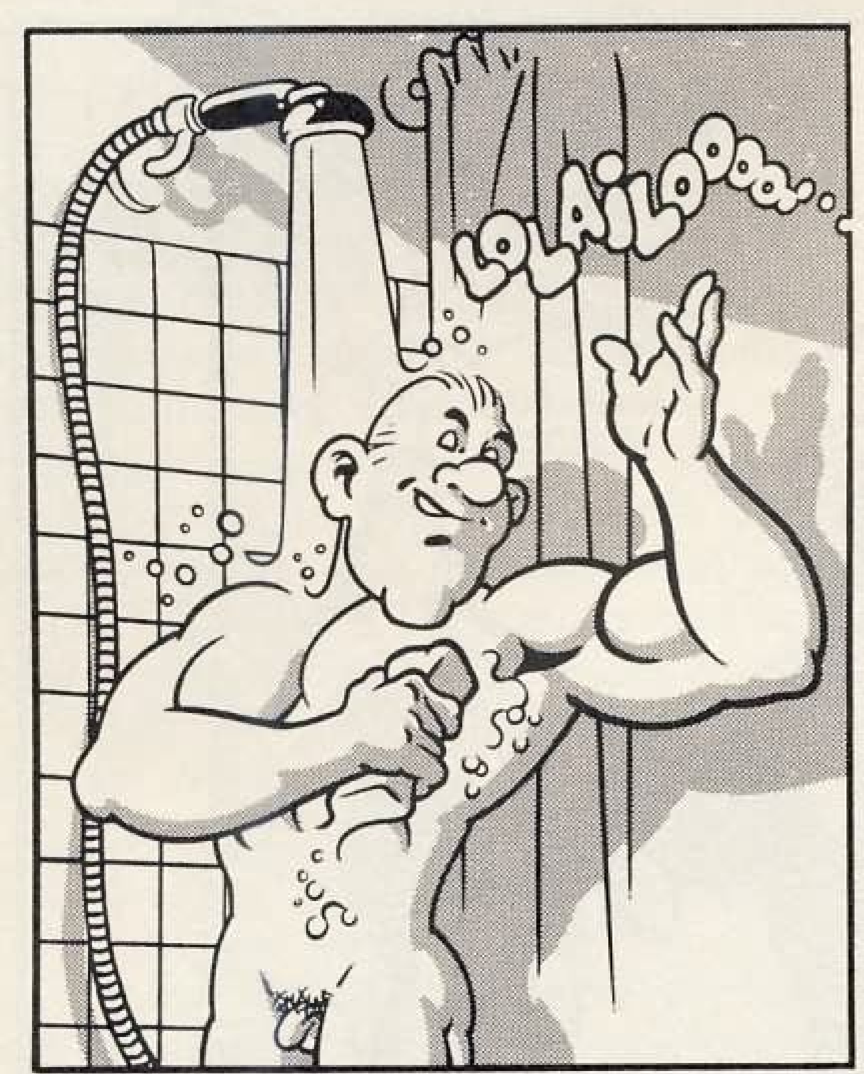














MMPH! MMMMH!

AH! AAAAAH! UY!

AAH!

2


CHUIC CHOP!
AAAAH
CHOP CHOP
AFG
BBBLG...
CHOP!
MMMMMH!
CHOP! CHOP! CHOP!
MMMBL!
3

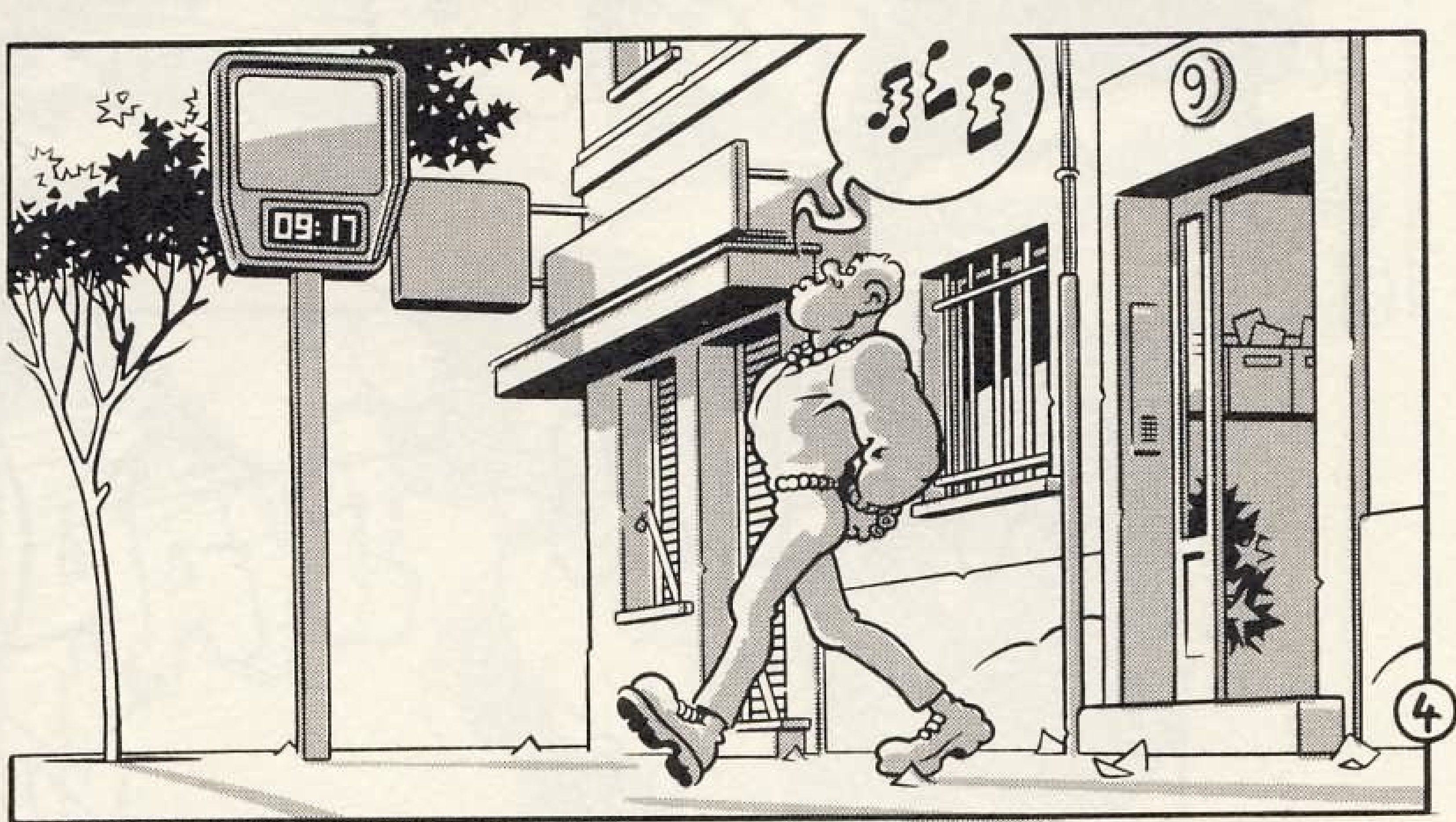
MMMBL!


AH! AAAAH! UY!

MMMMMMH!

MMPH!






09:18
LOLAILOOO...
AAAH...
¡ES COJONUDA ESTA RAQUEL!
...UNA TÍA LEGAL, ¡SÍ SEÑOR!
LOLA...!!
CRUNK!
...ESC?
PERO BUENO, ES QUE NO SABES MIRAR POR...
POR...
CAGÜEN LA LECH...
PARADOS EN LUCH(A) EL MARTES 13 A LAS 12h EN LAVAPIES
¡¡PACO!!
¡¡MONCHITO!!
¡¿TRABAJAS?!! ¡COÑO, MONCHITO! ESO, HOY EN DÍA, YA ES IRTE BIEN LA VIDA, YA...
SÍ... SI NO ME QUEJO, PERO ES QUE...
ES QUE EN MI TRABAJO, A VECES... UNO TIENE QUE HACER COSAS QUE LE DESAGRADAN ¿SABES? Y...
BUENO, HOMBRE... COMO EN TODOS LOS TAJOS, ¡MIRA ESTE!
...PERO AL MENOS TÚ ESTÁS OCUPADO...
¡...Y NO COMO YO! QUE EL CONTRATO MÁS LARGO QUE HE PODIDO PILLAR DESDE QUE CERRÓ EL TALLER NO HA LLEGADO A LOS ¡¡TRES MESES!!
...LO QUE YO TE DIGA MONCHITO, COLEGA. ¡NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE TE VAYA BIEN LA VIDA, TÍO!
¡...SI YO SABÍA QUE TÚ LLEGARÍAS LEJOS, CHAVAL!
¿CUÁNTO HACE QUE NO NOS VEÍAMOS?
FUE EN AQUELLA MANIFA POR EL NO A LA OTAN...
¿...TE ACUERDAS?
...QUÉ CARRERA QUE NOS PEGAMOS DELANTE DE LOS GRISES ¿EH?
¡JE!
OYE, HABLANDO DE MANIFAS, YO VOY AHORA A UNA, ¿POR QUÉ NO TE VIENES Y RECORDAMOS VIEJOS TIEMPOS?
N-NO PUEDO... IBA PARA EL CURRO Y... Y... DE HECHO YA ESTOY LLEGANDO TARDE.
5


EL BODEGON
¡...ME ALEGRO DE QUE TE VAYA BIEN, TÍO!
¡OTRO DÍA SERÁ!
DE VERDAD, MONCHO. ¡SUERTE!
MEOOO...
TÚ TAMBIÉN, PACO. ¡SUERTE!
12:05
MEOO
BUENO HOMBRE, MONCHITO. ¡NO PASA NADA, CHAVAL!
TE LO QUITO
SU BANCO AMIGO
12:05
LA A
6


N-NO!
¡¡... NO ES POSIBLE!!
¡MON-CHITO!
¡P-PACO!
YO... NO SABÍA QUE TÚ ERAS...
¡JE!
QUE ERAS...
ESTOO
O-OYE, Y...
¿...NO VAS A BAJAR LA PORRA?
¿PO-POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
OYE, NO IRÁS A...
QUE SOY YO.
¡¡TU COLE-GA, TÍO!!
¡¡QUE SOY PACO!!
TU...
A-ARGH!
CRUNCH!
PAF!
BONG!
PIMBA!
00:00
MO-ONCHITO...
¿QUÉ HAS HECHO..?
FIN



venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-10-19-39**

○K.1 ....375 Pts.	○K.14 ......375 Pts.	○K.28......385 Pts.	○K.41......395 Pts.	○K.53......400 Pts.	○K.65......400 Pts.	○K.77......410 Pts.	○K.88......410 Pts.
○K.2 ....375 Pts.	○K.15 2º..550 Pts.	○K.29......385 Pts.	○K.42......395 Pts.	○K.54......400 Pts.	○K.66......400 Pts.	○K.78......410 Pts.	○K.89......410 Pts.
○K.4 2º....375 Pts.	○K.16.......375 Pts.	○K.30......385 Pts.	○K.43......395 Pts.	○K.55......400 Pts.	○K.67......400 Pts.	○K.79......410 Pts.	○K.90......410 Pts.
○K.5 ....375 Pts.	○K.18.......375 Pts.	○K.31......385 Pts.	○K.44......395 Pts.	○K.56......400 Pts.	○K.68......400 Pts.	○K.80......410 Pts.	○K.91......410 Pts.
○K.6 ....375 Pts.	○K.20.......375 Pts.	○K.32......385 Pts.	○K.45......495 Pts.	○K.57......495 Pts.	○K.69......495 Pts.	○K.81......495 Pts.	○K.92......410 Pts.
○K.7 ....375 Pts.	○K.21.......450 Pts.	○K.33......495 Pts.	○K.46......395 Pts.	○K.58......400 Pts.	○K.70......400 Pts.	○K.82......410 Pts.	○K.93......495 Pts.
○K.8 ....375 Pts.	○K.22.......375 Pts.	○K.34......385 Pts.	○K.47......395 Pts.	○K.59......400 Pts.	○K.71......400 Pts.	○K.82......410 Pts.	
○K.9 ....375 Pts.	○K.23.......385 Pts.	○K.35......385 Pts.	○K.48......395 Pts.	○K.60......400 Pts.	○K.72......400 Pts.	○K.83......410 Pts.	
○K.9 ....375 Pts.	○K.24.......385 Pts.	○K.36......385 Pts.	○K.49......395 Pts.	○K.61......400 Pts.	○K.73......400 Pts.	○K.84......410 Pts.	
○K.10.......375 Pts.	○K.25.......385 Pts.	○K.37......385 Pts.	○K.50......395 Pts.	○K.62......400 Pts.	○K.74......410 Pts.	○K.85......410 Pts.	
○K.12.......375 Pts.	○K.26.......385 Pts.	○K.38......385 Pts.	○K.51......495 Pts.	○K.63......495 Pts.	○K.75......495 Pts.	○K.86......410 Pts.	
○K.13.......375 Pts.	○K.27.......495 Pts.	○K.40......395 Pts.	○K.52......400 Pts.	○K.64......400 Pts.	○K.76......410 Pts.	○K.87......495 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550	□ **X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650	□ **X-59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 750	□ **X-79 LETHAL LADY** *Yumeno* 875
□ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marau* 575	□ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700	□ **X-60 SIN.PUDOR** *Mauro Laurenti* 750	□ **X-80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* 775
□ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575	□ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides* 700	□ **X-61 ESTIMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* 750	□ **X-81 MISS 130 (III)** *(Manga sin censura) Chiyoji* 875
□ **X-15 FANNY HILL** *(color) Cavell/La Duca* 800	□ **X-42 DOCTOR SEXO** *Arcor* 700	□ **X-62 EVA** *Arcor* 750	□ **X-82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* 875
□ **X-16 LA NOCHE BARBARA** *Marcello* 595	□ **X-43 PEQUENAS VICIOSAS** *(3ª Ed.) Mónica & Bea* 775	□ **X-63 COCHECAMA** *Hugdebert* 750	□ **X-83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* 875
□ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595	□ **X-44 CONVERSACION SUCIA** *Schultheiss* 975	□ **X-64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* 750	□ **X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* 775
□ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 650	□ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Ganjo/Mambrú* 750	□ **X-65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* 750	□ **X-85 MAS EXCESOS** *Hachurui* 875
□ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595	□ **X-46 VENGANZA** *Moreno/Onliva* 725	□ **X-66 MENTIRAS** *(color) Hugdebert* 950	□ **X-86 MONA STREET (III)** *Frollo* 895
□ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750	□ **X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)** *Grundig* 725	□ **X-67 NAGARYA (II)** *(color) Peter* 950	□ **X-87 MISS 130 (IV)** *(Manga sin censura) Chiyoji* 895
□ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650	□ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Ganjo/Mambrú* 725	□ **X-68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* 775	□ **X-88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* 785
□ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* 625	□ **X-49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius* 725	□ **X-69 VICIOUSLAND** *(c.)(2ª ed.) Mónica & Beatriz* 985	□ **X-89 SELEN PORNOSTAR** *(color) Luca Tarlazzi* 975
□ **X-25 RANGOON** *Haupeur* 675	□ **X-50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* 725	□ **X-70 MISS 130** *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji* 860	□ **X-90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* 785
□ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 625	□ **X-51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 725	□ **X-71 EL NIGROMANTE** *Kristo* 775	□ **X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III** *(c.) Von Gotha* 1.200
□ **X-28 LIZ.Y BETH (IV)** *Levis* 675	□ **X-52 LA ESPIA** *Coq* 725	□ **X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* 860	□ **X-92 SELEN AL DESNUDO** *(c.) Tarlazzi* 975
□ **X-29 TELEFONO EROTICO** *Tobalina/Martí* 625	□ **X-53 NAGARYA** *(color) Peter* 995	□ **X-73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazi* 775	□ **X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* 785
□ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650	□ **X-54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* 750	□ **X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** *(color) Pourbet* 960	□ **X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* 785
□ **X-32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* 650	□ **X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* 750	□ **X-75 MISS 130(II)** *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji* 895	□ **X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* 785
□ **X-33 LOS INF.DE JANICE(II)** *(color) Von Gotha* 950	□ **X-56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 750	□ **X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS** *(2º)(c.) Mónica&Bea* 975	□ **X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION** *(c.) Tarlazzi* 985
□ **X-34 UNA MUJER CASADA** *Davis* 650	□ **X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS** *(color)(2ª) Mónica & Bea* 975	□ **X-77 EXCESOS** *(Manga sin censura) Hachurui* 875	□ **X-97 SEX GAMES** *(c.) Jaime Martín* 985
□ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I)** *Pichard* 650	□ **X-58 VIVIANA** *Ferocius* 750	□ **X-78 SATURNIN** *(color) Cadelo* 875	□ **X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* 785

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, *ni se envía* CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

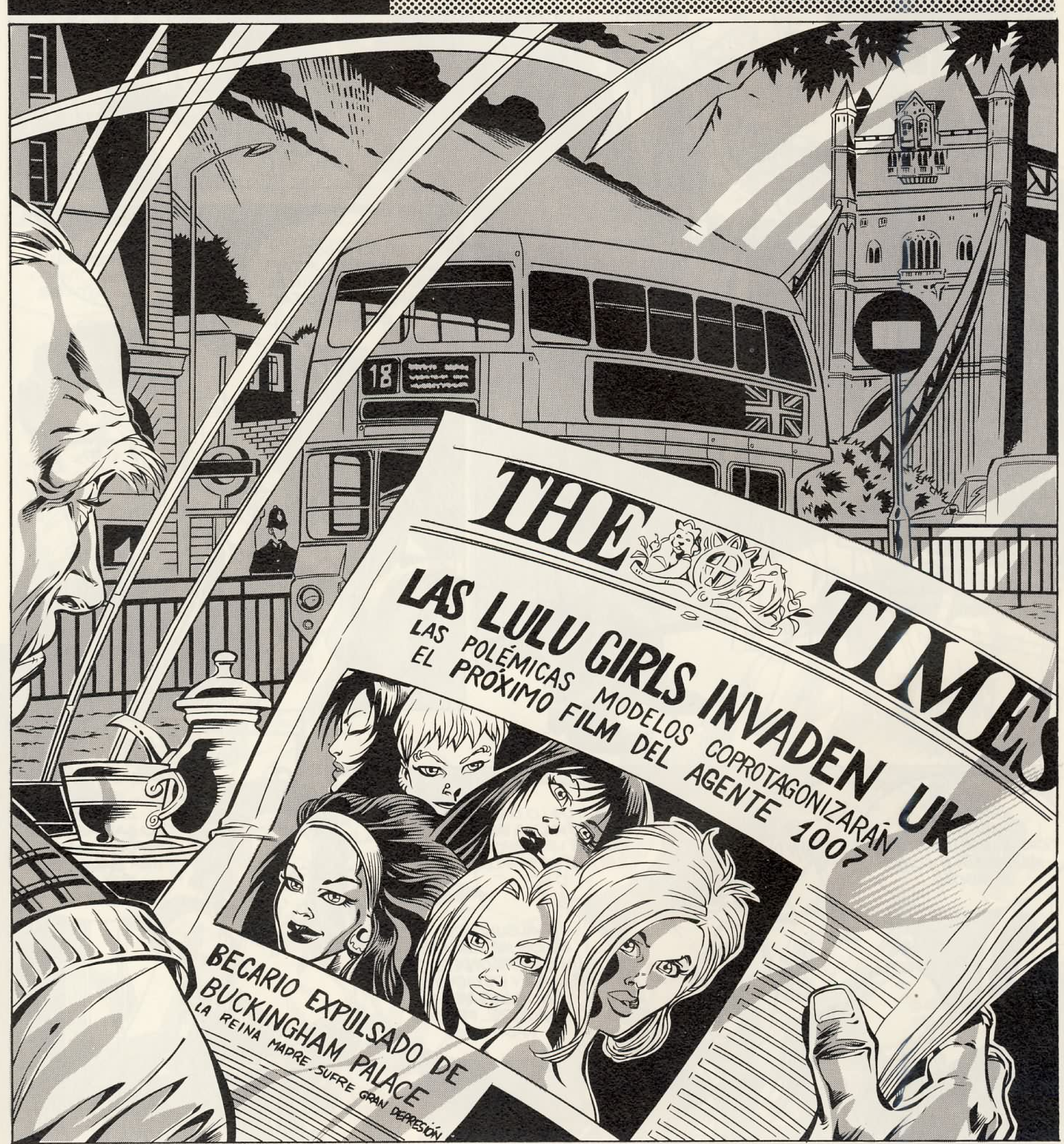
TUS DATOS PERSONALES

Nombre: *Calle:*
Código postal:
Ciudad: *Provincia:* *País:*

LULU GIRLS

Desde Londres con amor

DÍAZ•MARTURET




PUEDE LLAMARME LULÚ.
APRECIADA MS. DELABARRE...
DE ACUERDO, LULÚ. PERMITA QUE LA FELICITE. AÚN COMO RIVAL, ES UNA NEGOCIADORA EXCELENTE.
HOTEL ROYAL
22:00 PRIVATE RECEPTION 20th CENTURY WARNER LULU GIRLS AGENCY
EL OBJETIVO MERECÍA EL ESFUERZO, ¿NO CREE?
NO TODOS LOS DÍAS SE FIRMA UN RELANZAMIENTO DEL AGENTE 1007.
¡PUES CHICO, VAYA ODISEA LA TUYA PARA CONSEGUIR EL PAPEL DE PROTAGONISTA!
SÍ, PERO... NO SÉ...
¿"NO SÉ"? CARIÑO, NO ME CREO QUE SEAS TAN ADORABLE COMO PARECES...
¡NO, OS LO DIGO EN SERIO! A ESTA GENTE LES IMPORTA UN HUEVO SI VALGO O NO.
ALGUNO DE ELLOS ME VERÍA EN UN CAMPEONATO DE BILLAR Y DECIDIÓ QUE ENCAJABA EN EL MOLDE... PERO NADA MÁS.
¿BILLAR? ¿JUEGAS A BILLAR?
¿A QUE NO SABÍAS DE DISPONEMOS DE UNA SALA DE BILLAR CONTIGUA?

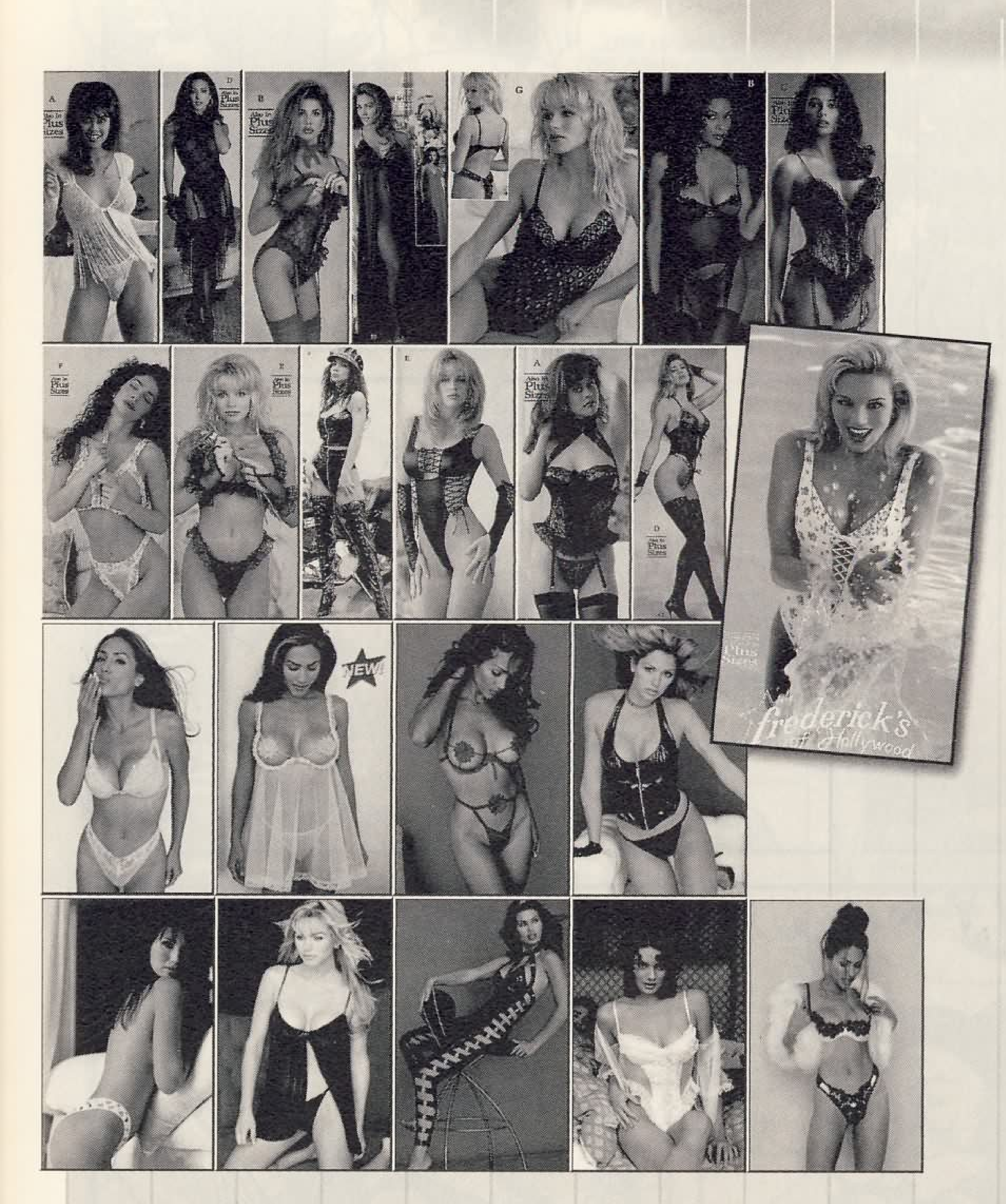

Y YA QUE NO TENGO NI IDEA, ¿PODRÍAS DECIRME CÓMO SE APUNTA CON ESTO, CIELO?
S- SÍ, C- CLARO...
PERO... ¿SERÁ POSIBLE QUE...?
GLUBS...
NO SABES CUANTO LO SIENTO...
¡AGATA, ESTE TÍO ES UNA JOYA!
¡VAYA... VAYA PAQUETE!
¿Y DICES QUE LO SIENTES, TÍO?
E- ES UNO DE LOS PROBLEMAS QUE PREVEO EN EL RODAJE...
...Y ES QUE POR NADA, YA ME PONGO ASÍ... ¡Y NO VEAS LO QUE ME CUESTA BAJARLA!
¡MENOS LOBOS! YA VERÁS COMO EN CINCO MINUTOS YA TE HEMOS RELAJADO.
OJALÁ FUERA ASÍ... PERO LO DUDO.
¡SIEMPRE ME PASA IGUAL!


MINUTOS DESPUÉS...
LO CIERTO ES QUE FUE DIFÍCIL ENCONTRAR UN MODELO "GENTLEMAN" PARA EL NUEVO AGENTE 1007...
"...PERO, MI QUERIDA LULÚ, AL FINAL CONSEGUIMOS UN DIGNO SUCESOR..."
"TUVE CIERTAS QUEJAS EN LA JUNTA POR EL HECHO DE NO RECURRIR A UN ACTOR CONOCIDO..."
"...PERO CONVENDRÁ CONMIGO EN QUE EL CHICO ES UN MODELO A SEGUIR"
"SEDUCCIÓN, EDUCACIÓN BRITÁNICA, RECTITUD... TODO UN EJEMPLO DE AGENTE BRITÁNICO...!"


AÚN ASÍ TENGO ENTENDIDO QUE LA PRENSA BRITÁNICA HA SIDO MUY DURA CON SU ACTOR...
NO EXACTAMENTE, QUERIDA...
"DIGAMOS QUE UN SECTOR DE LA PRENSA ROSA HA SIDO MUY... AGRESIVO CON ÉL."
"Y TIENE CIERTA LÓGICA, PUES NUNCA HAN CONSEGUIDO FOTOGRAFIARLO CON NINGUNA ACTRIZ."
"Y ESO, YA SABE, NO CREA PORTADAS QUE VENDAN. ES UNA ESPECIE DE ANTICRISTO PARA ESE TIPO DE PERIODISMO..."
"ESPECIALMENTE PARA UN PERIODISTA CONOCIDO COMO MR. MONÓCULO."
"SI BIEN DEBO ADMITIR QUE ME INQUIETA ESTA ACTITUD TAN RESERVADA DEL CHICO. DE HECHO, EN LA ÚLTIMA REUNIÓN DIRECTIVA COMENTAMOS LA IDEA DE POTENCIAR EN PÚBLICO SU IMAGEN DE CONQUISTADOR..."


AL DÍA SIGUIENTE...
PUES POR MUCHO QUE LO DUDE, ESTOY SEGURO DE QUE EL NUEVO 1007 NO QUEDARÁ ECLIPSADO POR LAS LULU GIRLS... YA VERÁ, YA...
PERMÍTAME DUDARLO UNA VEZ MÁS...
ES USTED TESTARUDO, ¿EH?
SIMPLEMENTE ME DEBO A MIS LECTORES Y NO PIENSO MENTIR SOBRE...
¿E-EH?
MARTURET + DÍAZ
P-PERO SI LAS LULU GIRLS NUNCA... NUNCA...
E-ESO... NUNCA... AL MENOS QUE YO SEPA.
NO, SI AYER YA DECÍA YO QUE ALGO PASABA EN EL BILLAR...

 (viene de la página 21)





MODA ÍNTIMA

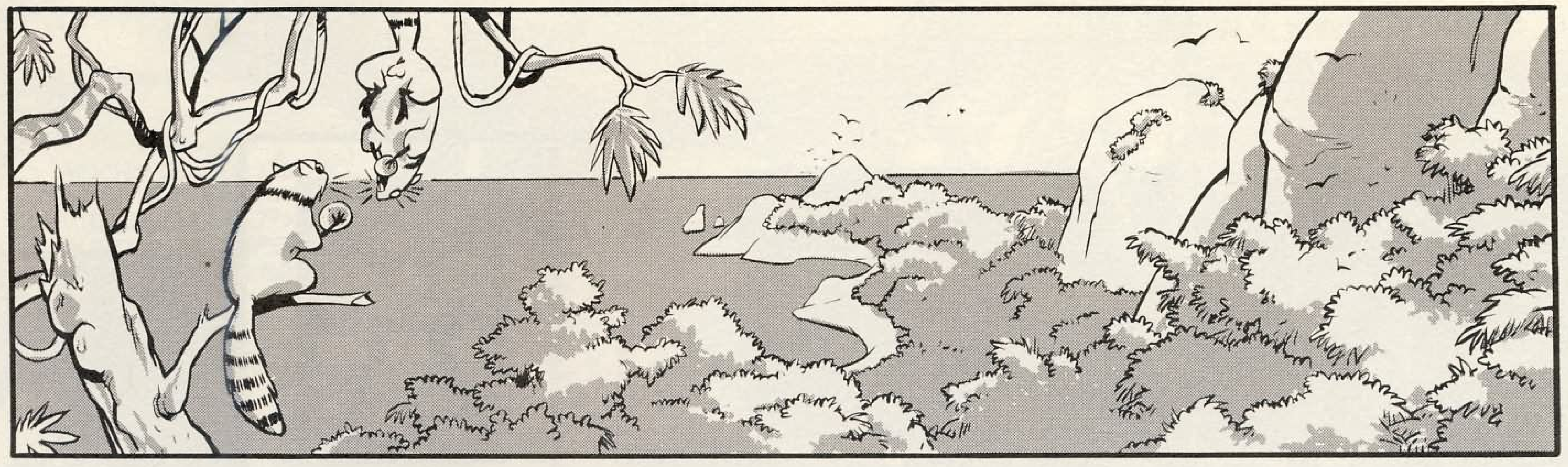
Las posibilidades masturbatorias de los catálogos de lencería son indiscutibles, y en verdad que la opción resulta oxigenante cuando uno está saturado de porno duro. Ojear, como quien no quiere la cosa, un folleto de *Triumph*, *Calzedonia* o *Knickerbox*, puede dar como resultado una musculación titánica en nuestros bajos. *Frederick´s of Hollywood* es una famosísima marca de allende los mares que comercia con prendas íntimas tremendamente glamourosas. Las modelos están todas para mojar pan tres veces y los atuendos que lucen se adivinan más efectivos que la Viagra: trajes de baño, lencería nupcial, zapatitos de tacón y todo un surtido de complementos para convertirse en un putón desorejado con todas las de la ley. Yo sigo creyendo que están más guapas con braguitas blancas de algodón, sin blondas horteras ni cosas raras, pero vaya, que hay momentos para todo. Tienen un apartado masculino, pero da vergüenza ajena. Pide el catálogo ya.

FREDERICK´S OF HOLLYWOOD
6608 Hollywood Boulevard
Hollywood, California 90028 (USA)

EROTISMO EN LA RED

Imposible ignorar las ofertas de cariz erótico que se encuentran en la red. A estas alturas, cuando la navegación virtual por cableado ya está institucionalizada y entendida por la ciudadanía mundial, no vamos a dejar de comentar aquellas direcciones que creamos de interés para los kissers. Nuestra primera recomendación es la página de **Steve Diet Goedde**, un fotógrafo inspirado por retratistas de sociedad de principios de siglo (léase **Gertrude Kasebier** o **Edward Steichen**) y otros artistas como **Lillian Bassman**, **Richard Avedon** o **Louis Faurer**. Goedde confiesa que siempre ha intentado diferenciarse de los fotógrafos asociados a la estética sadomasoquista integrando en sus composiciones estáticas elementos humorísticos y surreales y explotando las posibilidades de sugerencia del material tratado. Sin manipulaciones más allá de los niveles de contraste, es firmante de una obra que conjuga la sensualidad de la indumentaria propia de los fetichistas sexuales con una cotidianía amable y pícara. Autor de varios libros, series de postales y multitud de portadas en publicaciones internacionales, su trabajo puede admirarse cómodamente desde casa visitando su página web, en la que, además de una buena muestra de sus fotografías, encontraréis información sobre sus modelos y otros datos de interés.

STEVE DIET GOEDDE
www.stevedietgoedde.com




¡WOW!

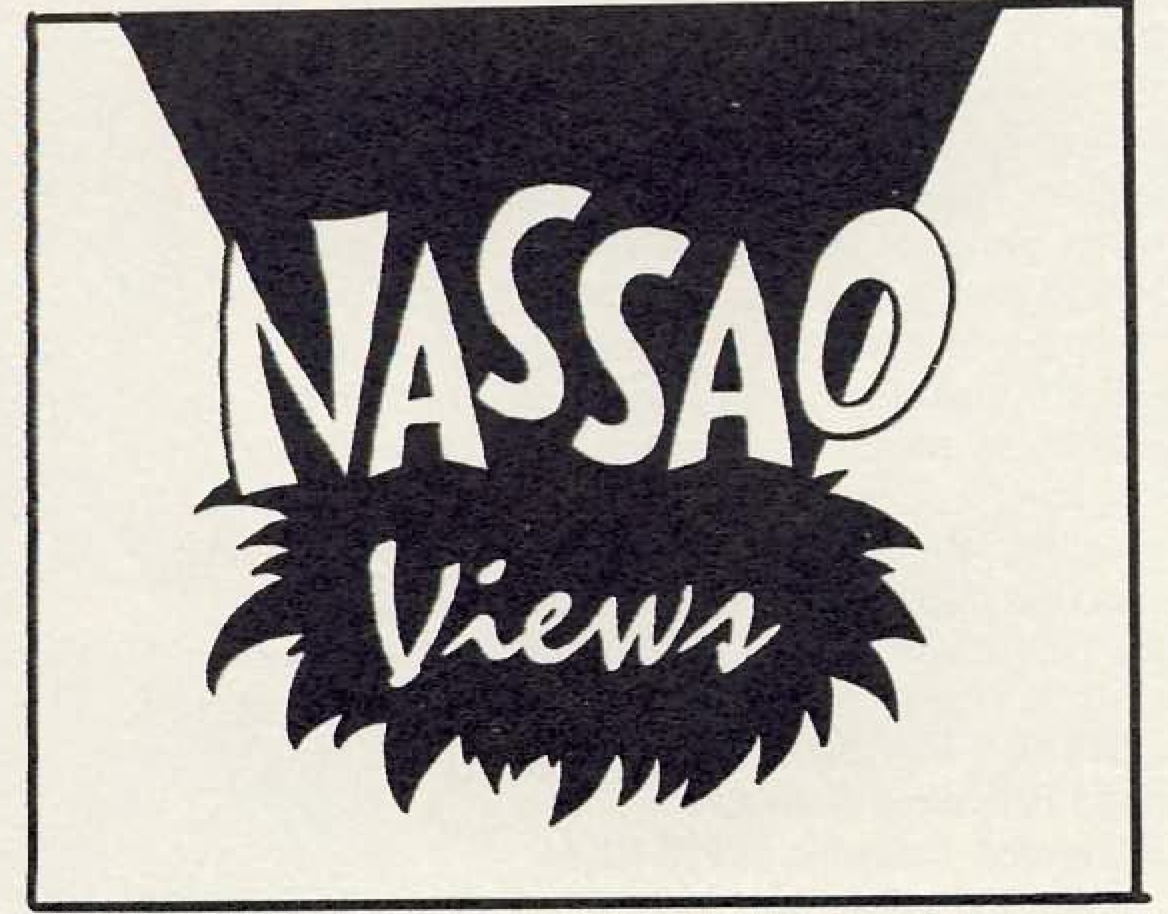

ESTOY SEGURA
DE QUE CAYÓ
SOBRE EL POBLADO
HUL-LAY...


...SI PUDIERA
COGERLO DE LAS
ANTENAS...

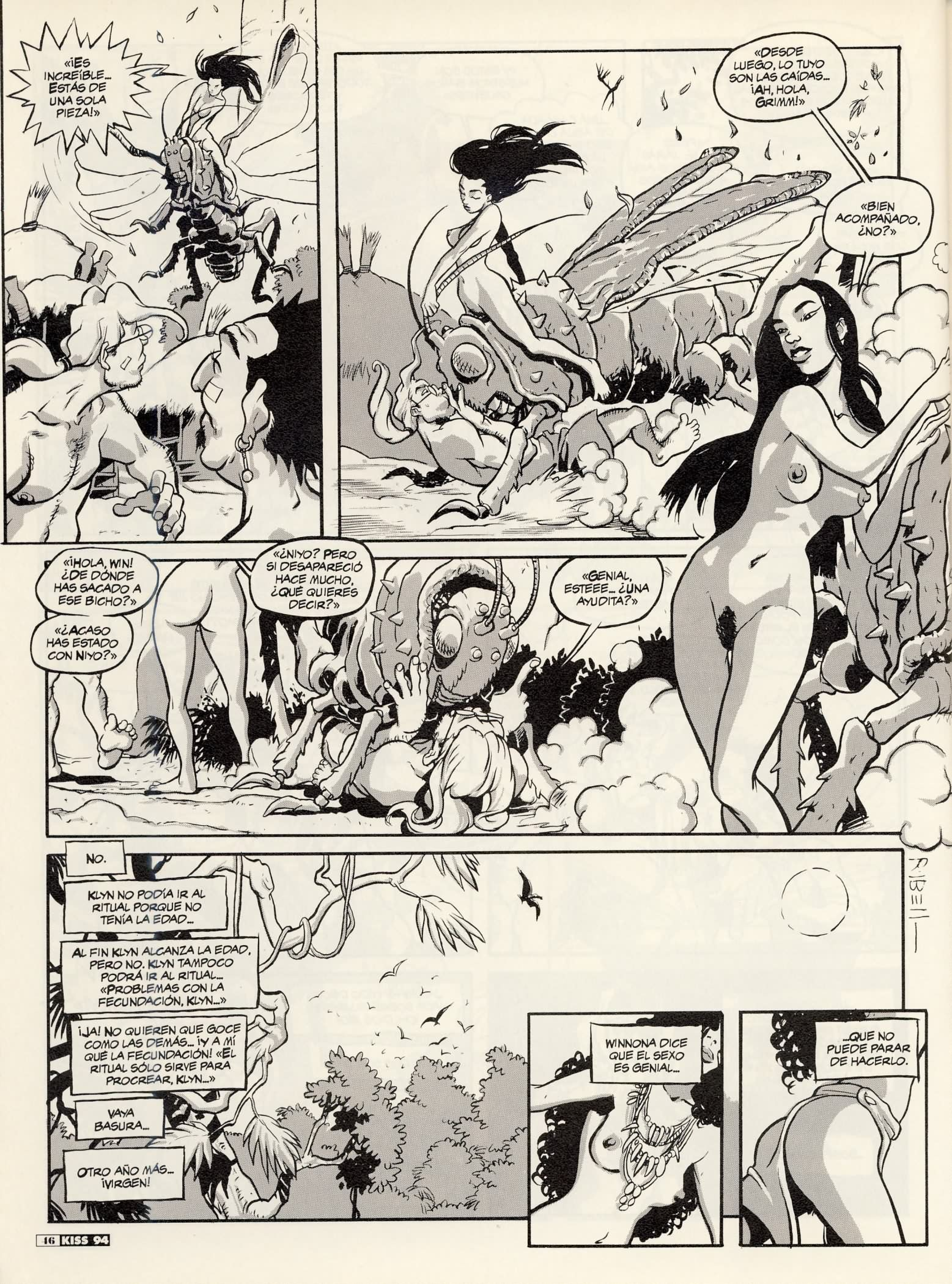

...Y
DOMARLE...
¡YA TE
TENGO!


¡VENGA, MUCHACHO,
VOLVEMOS POR
DONDE VINIMOS!
RUBEN


¡VAYA
PASEÍTO!
¡UOOOH!

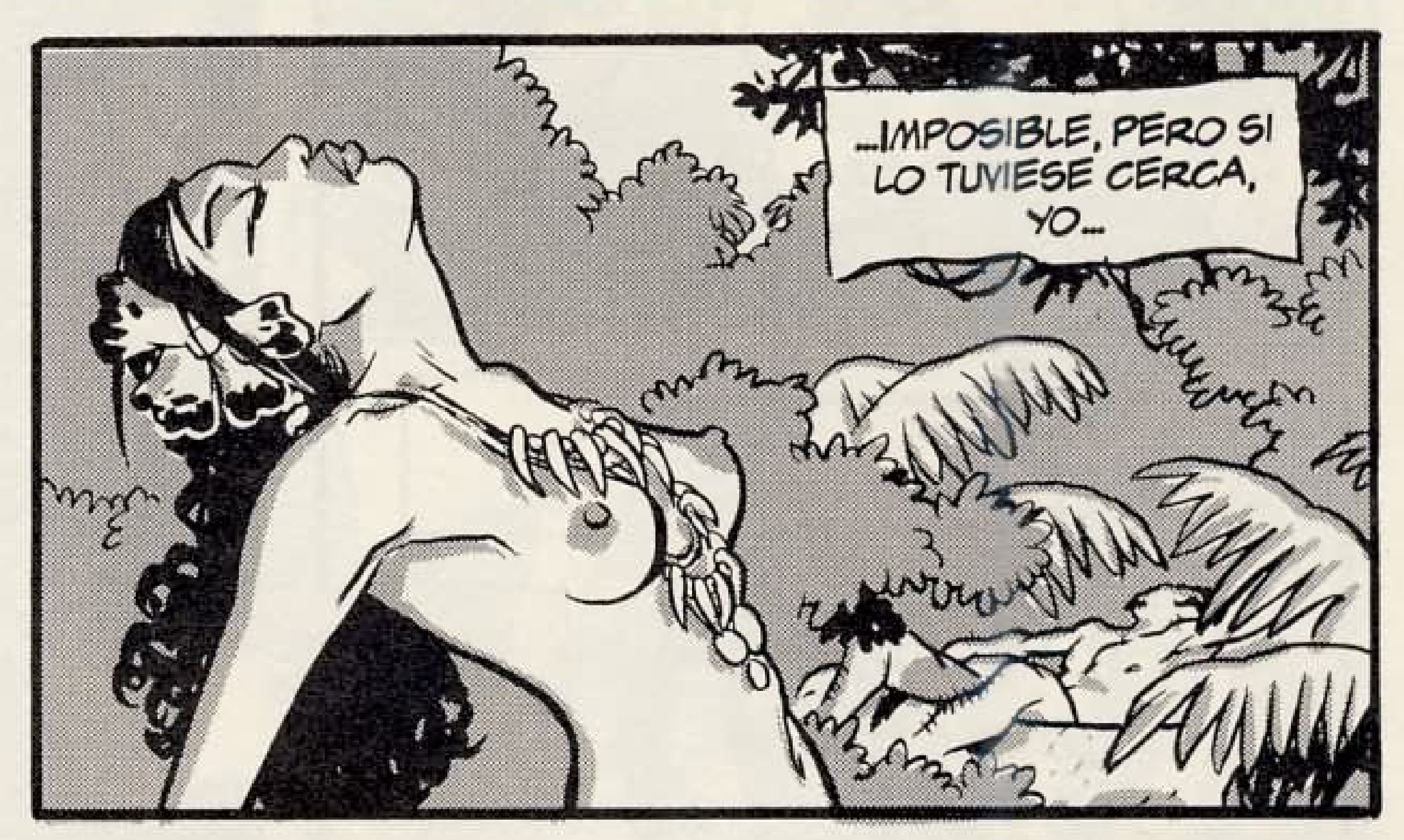

NASSAO
Views


«...Así que decidimos montar un poblado entre todos. Los exiliados por «conducta sexual dudosa» nos empezamos a instalar aquí.»
«Y la verdad es que nos va muy bien»
«Pero eso sí: jamás recibiremos aquí a quienes nos exiliaron. ¡Jamás!»
«Ya veo, ya... Los Hul-Lay, ¿no?»
«Y estos son nuestros baños calientes»
«Tiempo de relax después de un día sometido a todo tipo de estrés y tensiones tropicales»
...Una cascada de agua caliente. ¡Eso significa que la sima de esta montaña puede ser un volcán!
«Es una lástima que la otra vez que viniste estuvieses K.O. Hubieses podido participar en el ritual de iniciación, como tu amigo»
«¿Amigo? ¿Yo estuve aquí antes?»
«¿K.O.?»
«¡Ja, ja, aunque también es cierto que esta vez has aterrizado K.O. de nuevo!»
¡Gerard! Debió pasar por aquí cuando me recogió en el río.
«Sí, hubo mucho revuelo por vuestra atractiva presencia, él vino al ritual y tú te quedaste...»
«¿Me quedé solo? ¡Pero no me hicisteis nada, ¿verdad?!»
«¡¿Verdad?!»
«¡No, no, las chicas cuidaron de ti!»
«¡Oh, dioses, qué brazos tan viriles!»
...Un momento... Tanto Gerard como August sabían, y no me contaron, que había gente en la isla, y uno de ellos vino a esa prueba de gays...
...Sospechoso...
Jamás he oído decir nada sobre mujeres... ¡Oh, Dios mío!
¡Los dos son gays!
Por eso no les afectaba la falta de mujeres... y tanto tiempo solos...
¡Amantes!
«¡Ricky!»
¡?!


«¡Es increíble... Estás de una sola pieza!»
«Desde luego, lo tuyo son las caídas... ¡Ah, hola, Grimm!»
«Bien acompañado, ¿no?»
«¡Hola, Win! ¿De dónde has sacado a ese bicho?»
«¿Acaso has estado con Niyo?»
«¿Niyo? Pero si desapareció hace mucho, ¿qué quieres decir?»
«Genial, esteee... ¿una ayudita?»
RIBELL
No.
Klyn no podía ir al ritual porque no tenía la edad...
Al fin Klyn alcanza la edad, pero no. Klyn tampoco podrá ir al ritual... «Problemas con la fecundación, Klyn...»
¡Ja! No quieren que goce como las demás... ¡y a mí qué la fecundación! «El ritual sólo sirve para procrear, Klyn...»
Vaya basura...
Otro año más... ¡virgen!
Winnona dice que el sexo es genial...
...que no puede parar de hacerlo.

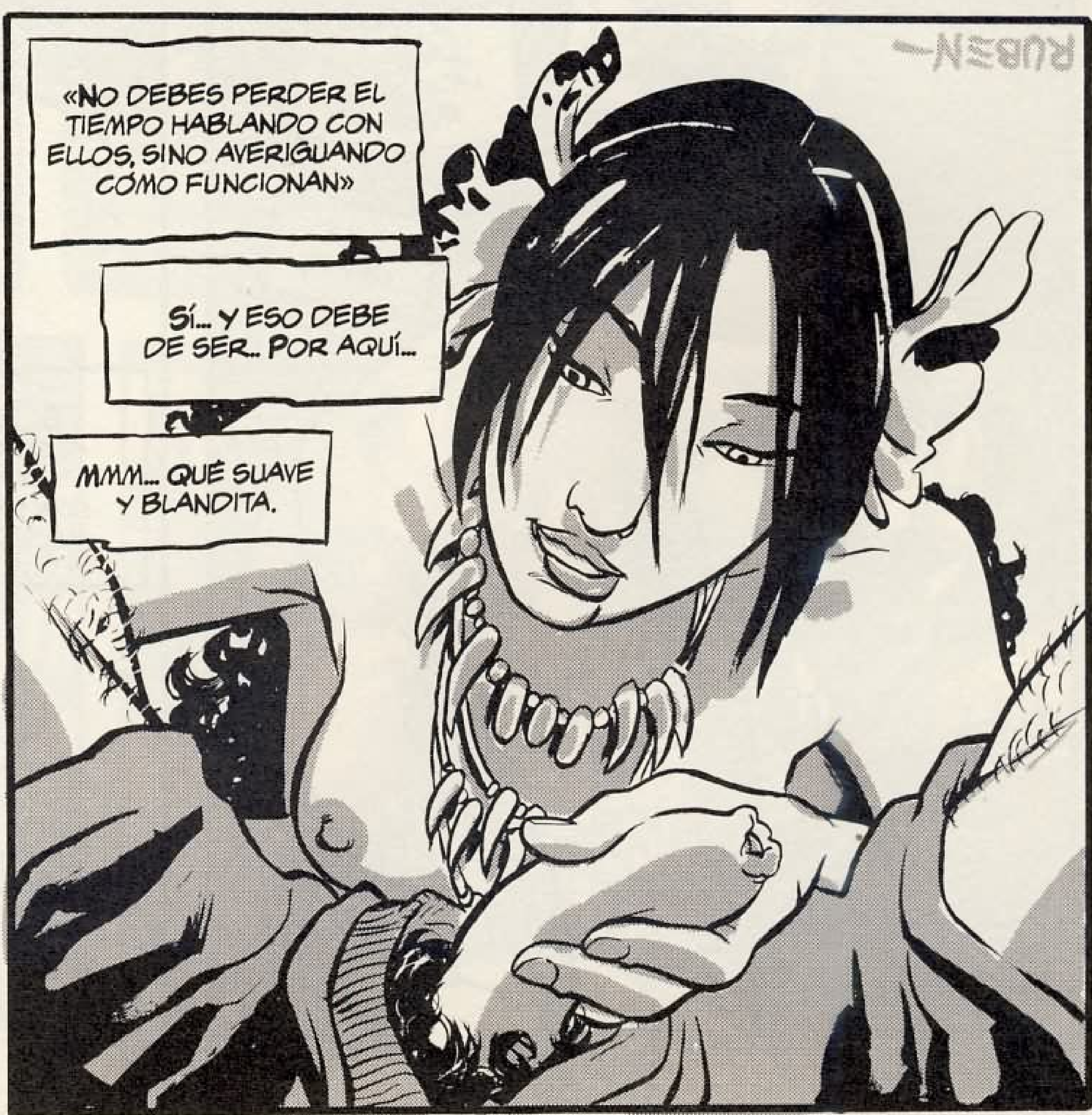

¡Y YO TAMBIÉN QUIERO SEXO!


HE REZADO DÍA Y NOCHE PARA QUE LOS DIOSES ME MANDASEN UN HOMBRE...


...IMPOSIBLE, PERO SI LO TUVIESE CERCA, YO...


?
¡GROOONNNF!


¡UN HOMBRE PARA MÍ, PARA MÍ SOLA!
¡RÁPIDO! ¿QUE DIJO WINNONA ACERCA DE LOS HOMBRES?... PIENSA... ¡AH, SÍ!


«NO DEBES PERDER EL TIEMPO HABLANDO CON ELLOS, SINO AVERIGUANDO CÓMO FUNCIONAN»
SÍ... Y ESO DEBE DE SER... POR AQUÍ...
MMM... QUÉ SUAVE Y BLANDITA.
RUBEN

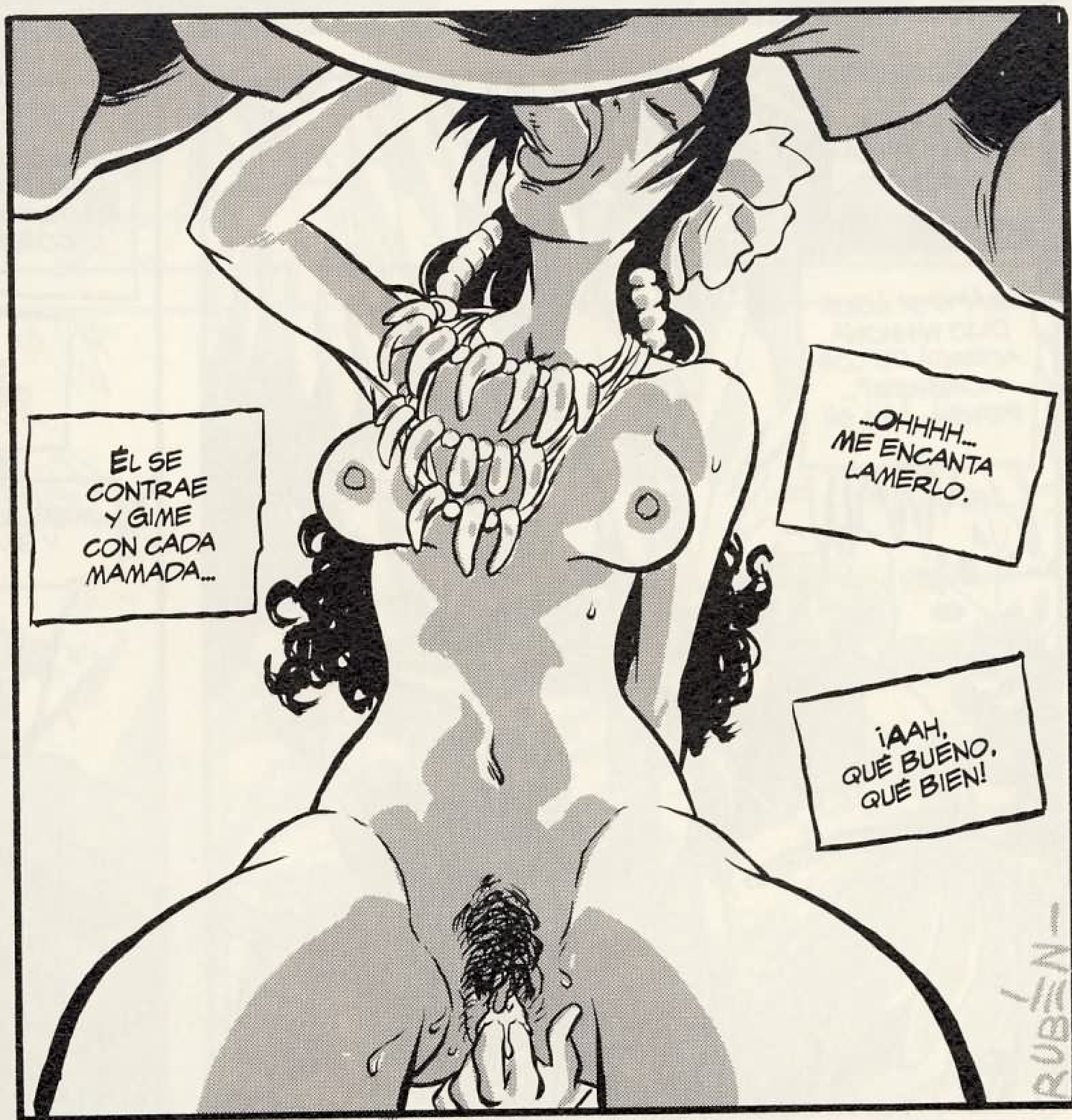
TENGO MUCHAS GANAS DE CHUPARLO... SÍ...

¡OH!

¡QUÉ GRANDE Y DURO SE VUELVE!





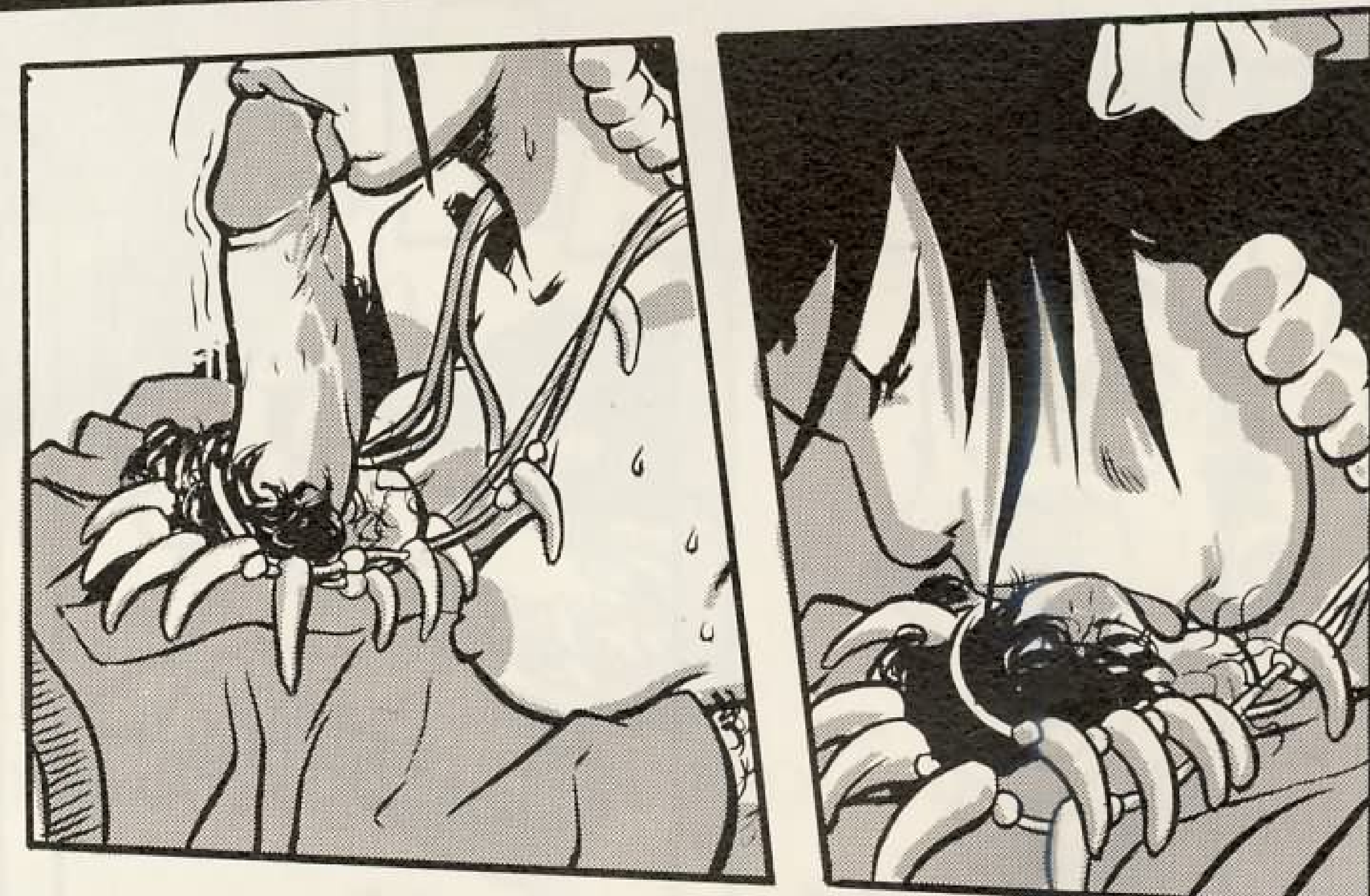


MIS TETAS, AL MOVERME, HACEN QUE MIS PEZONES ROCEN SUS HUEVOS... Y ESO ME EXCITA AÚN MÁS... OOOH...

...CADA VEZ MÁS...

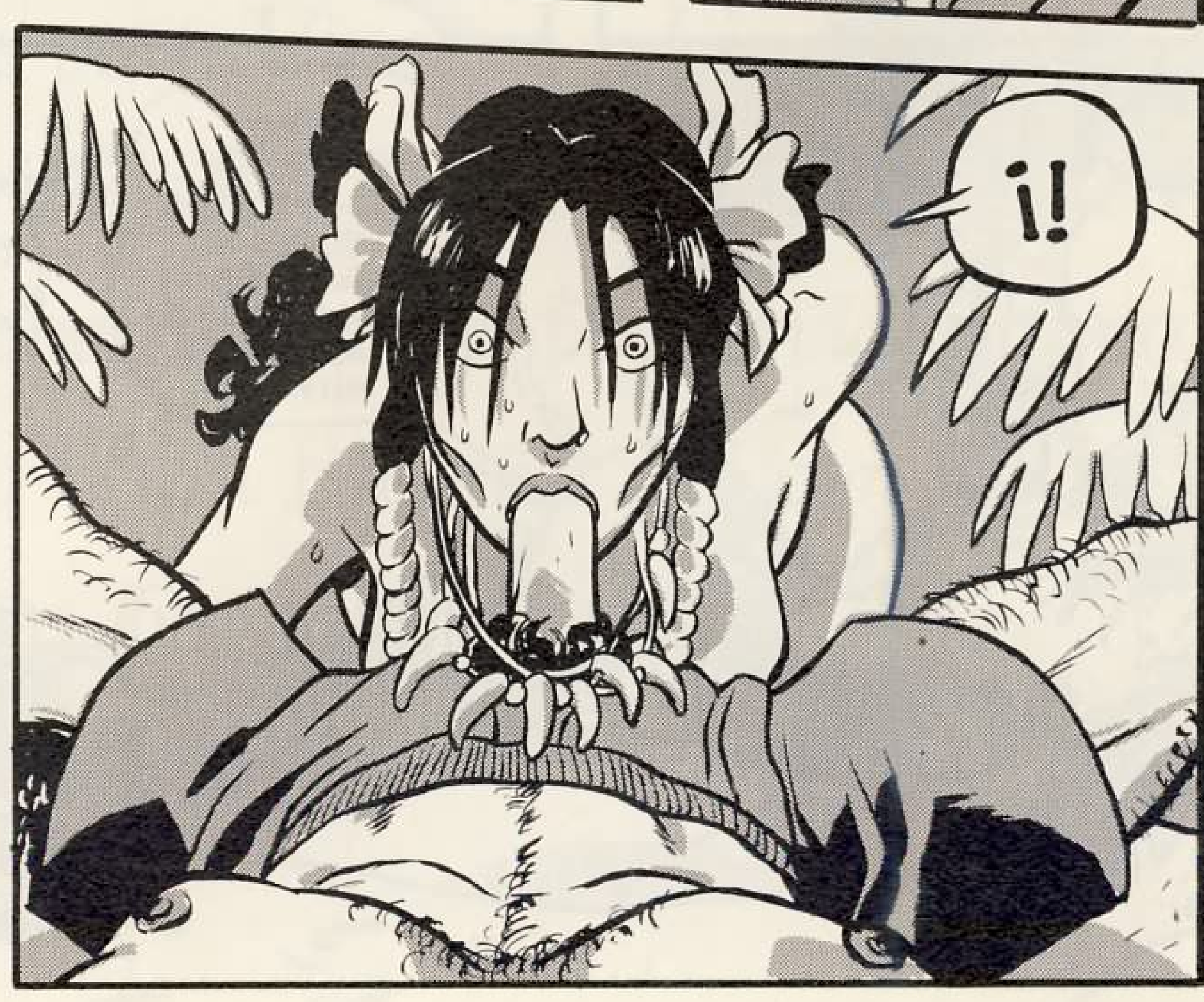
...Y CREO QUE ÉL TAMBIÉN...







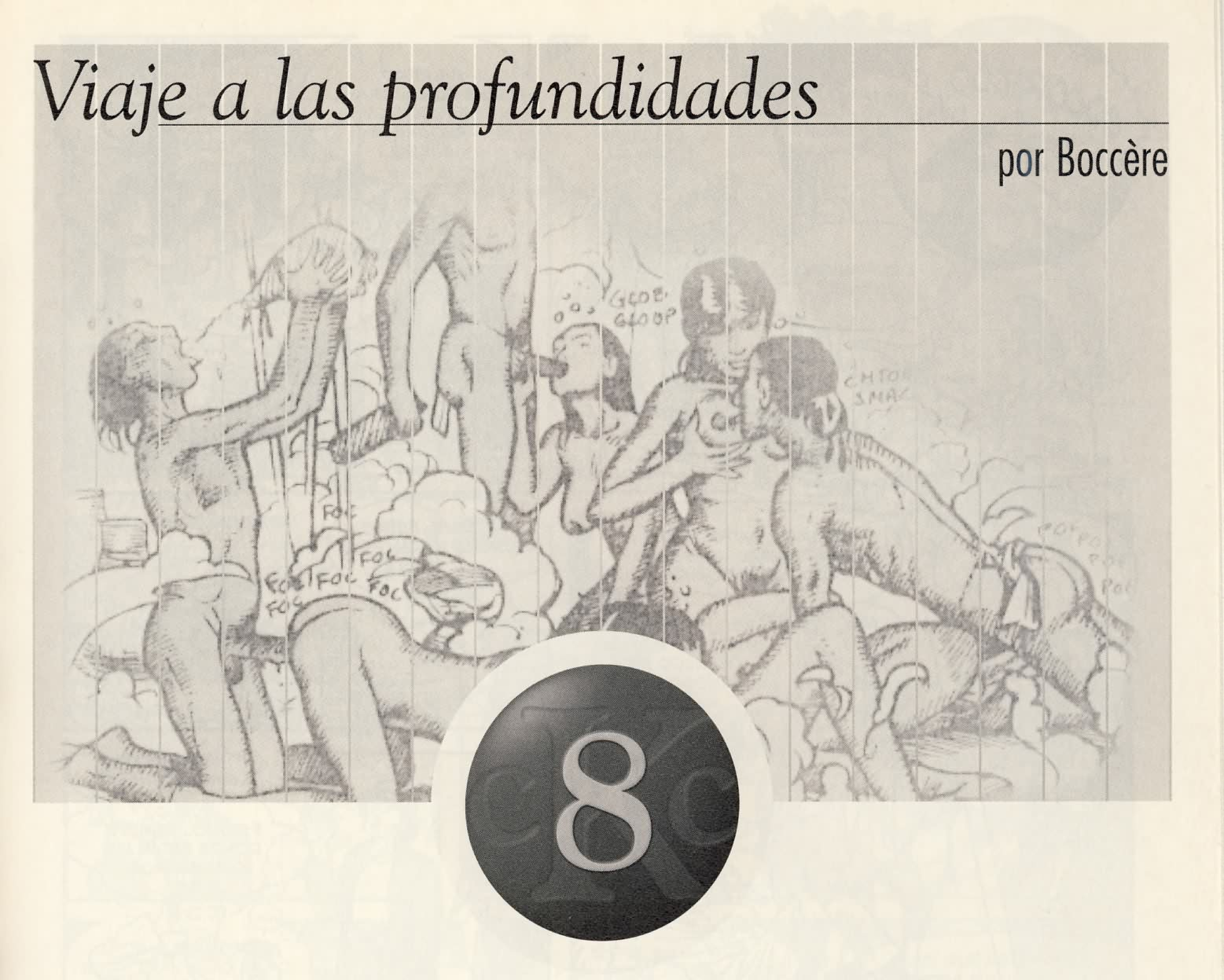





¡¡EH, QUIÉN ERES TÚ!!
¡¡¡PERO QUÉ HACES!!!
AAAAAH
¡¡¡EH, EH, CUIDADO CON...!!!
EEAAAA
AAA
AAAAAAAA
AAAAAAAAAH!
«¿ESO HA DICHO?»
«SÍ, QUE NO QUERÍA VER UN SOLO COLLAR MÁS EN TODA SU VIDA...»
«...COSAS DE ADOLESCENTES...»
RUBÉN
FIN

Viaje a las profundidades

por Boccère



8

"¿Mister Malone y Lord Roxton, supongo?"

Las sorpresas no dejan de sucederse para ***Vincent*** *y* ***Lindenbrock****. Después de ser apresados por una tribu salvaje con malévolas intenciones, han tenido la suerte de ser liberados en el provervial último segundo por dos viejos súbditos de la Gran Bretaña. Té con limón y unas gotas de sexo, por favor.*


COCORICOO
¿EH?
¿QUÉ?
¿QUÉ ANIMAL ES ESTE?
CÔT?
¡CIERRA LA BOCA, ESTÚPIDO ANIMAL!
POC
AIE


AH, PERO... ¿HA DORMIDO AHÍ, QUERIDO DOMI? ANOCHE SE QUEDÓ...
ESTOO...
HACÍA BUENA NOCHE, ASÍ QUE ME DIJE...


¡HARÉ QUE DEJE DE CANTAR, MY GOD!
¿NO IRÁ A MATAR A ESTE POBRE ANIMAL INDEFENSO SÓLO PORQUE CANTA?
WHY NOT?
WELL, OF COURSE NOT. LORD ROXTON A MENUDO ESTÁ NERVIOSO POR LA MAÑANA...


ADEMÁS, ESTE ANIMALITO ES TAN ADO-RABLE...
COT
GUILI GUILI


COUIC


¡Y TAN INDEFENSO, COMO BIEN DICE!
BUENO, ESTOOO... ¿SABEN DÓNDE ESTÁN MIS COMPAÑEROS?
HIC


UN POCO MÁS LEJOS. HELLO, GENTLEMEN! BUENOS DÍAS, DOMI. ¿HAS DORMIDO BIEN?
MORNING.
BUF


LÁSTIMA QUE TE PERDIERAS LA FIESTA DE ANOCHE. TE HABRÍA GUSTADO.
43

DÍGANME, CABALLEROS, YA QUE CONOCEN BIEN ESTOS PARAJES, ¿QUÉ NOS ACONSEJAN VISITAR?

WELL, SI NO QUIEREN CAZAR ANIMALES EXÓTICOS... ¿MAYBE UNA GRUTA CON PINTURAS? HIDEOUS BUT INTERESTING.

SUENA BIEN, PERO VAYAN SIN MÍ. ¡ME HAN INVITADO A LA RECOLECCIÓN DE HONGOS PRIMITIVOS! ¡BUENOS DÍAS, CABALLEROS!

MORNING

EEEH... BUENOS DÍAS, SEÑO... EH...

Y SIENDO ETNÓLOGA, NO PUEDO REHUSAR

I SEE...

¡DISGUSTING! ¿Y USTED, DOMI?

LOS HONGOS NO SON PARA MÍ. ¡LA PINTURA!

MÁS TARDE...

¡DIVIÉRTASE, LINDENBROCK! ¡JA, JA!

¡ESTÁ CELOSO! ¡LE ENCANTARÍA DEDICARSE A LA ETNOLOGÍA... Y SER MUJER!

...




ESTAMOS LLEGANDO...
EN OTRA PARTE...
TENER QUE MUCHO BEBER.. DIOS DE HONGOS GUSTAR AGUA.
SÍ, SÍ... YA HE VISTO QUE LOS ATRAE. LES GUSTA EL AGUA, ALGUNOS MINERALES, LAS FEROMONAS Y... ¡TAMBIÉN OTROS ELEMENTOS, COMO LOS ESTRÓGENOS!
¡NOSOTRAS NO SABER! LOS DIOSES MANDAR... SÓLO AGUA DEL CUERPO SER BUENA... ¡AAAH!
YA SALE.
Y UNA VEZ ESTAR BIEN REGADOS...
BUENO, EJEM...
EL HONGO ESTAR YA GRANDE...
¡LOS DIOSES PERMITEN DIVERTIRNOS!
HACER FALTA MUCHO. AGUA CALIENTE DE CUERPOS SER BUENA.
MM...
¡MIERDA! ¡AHORA ENTIENDO POR QUÉ ESTÁ RECOLECTA ESTÁ VETADA A LOS HOMBRES!
BAH,
DESPUÉS DE TODO DEBO APRENDER LOS USOS Y COSTUMBRES LOCALES...
JE, JE.
45


¡HOLA CHICAS! ¡AQUÍ ESTÁ VUESTRO DOMI!
AAAH
OHX
BUENO, ¿TAN HORRIBLE ME ENCUENTRAN?
AAAA
EN LA GRUTA
¡REALMENTE SORPRENDENTES, ESTOS FRESCOS! UNA AUTÉNTICA SIXTINA «PRIMITIVA» REPLETA DE SUPERHÉROES.
MICHELANGELO CONTENTO QUE SEÑOR VINCENT GUSTAR SU ARTE.
YA... PERO ESOS «FRANCESES» QUE CONOCES ME INTRIGAN. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLOS?
MICHELANGELO GUIAR USTED. NECESITAR COLORES QUE FRANCESES VENDER.
¿REPRESENTA ESO UN PROBLEMA, NED?
NOT AT ALL. LES ACOMPAÑAMOS.
¿CUÁNDO DESEA PARTIR?
MAÑANA, SI ES POSIBLE. ¡EN BUSCA DE ESOS FRANCESES DEL CENTRO DE LA TIERRA!
¡EN ESTOS PARAJES UNO VA DE SORPRESA EN SORPRESA!
¡AUUUU!
¿HAY OTRA VIDA DESPUÉS DE SER ENGULLIDO POR UN TYRANNOSAURUS REX?
ESTOY JODIDO...
MUERTO!
NECESITO UN MILAGRO.
BROM
BROM
¿NO ESTOY...
...MUERTO?
ENTONCES MEJOR QUE ME ESFUME.
EEEEEEE
EEEEEE
HIC











MÁS LEJOS...

¡OH!

¡VAYA!

¡SI LOS CHAMANES TIENEN ALGO QUE LOS DIFERENCIA DE LOS DEMÁS, CREO QUE YA SÉ QUÉ ES!

BLEB BLA BLEB

¡MENUDO APARATO!

ESTÁ COMPLETAMENTE EN TRANCE, EL POBRE.

BA-BLL BLL BB

JI, JI.

¡TOTALMENTE EN TRANCE!

BLAB BLA BLEE

BLLL BEL EBEB

PARECE QUE NADA PUEDE PERTURBARLO...

¡VAMOS A VERLO!

JI, JI.

BAL BALEE BLELL BAB

BLOUB BLEB

BLAB

MH. MH.

¡NO ESTÁ MAL! ¡NADA MAL!

47


SIN PROBLEMAS. ¿Y SI CAMBIAMOS DE AGUJERITO...? ¡SÍIII...!
¡Y EL HUESO EN LA NARIZ ES UN ALICIENTE MÁS!
¡MMMM!
MMMM... ME EXCITA MUCHÍSIMO. TENGO QUE...
¡SÍIII...!
¡SANTO CIELO, JAMÁS HE CABALGADO SOBRE UNA TAN... DURA! ¡VIVAN LOS «PRIMITIVOS»!
PLOF
AAAH...
¡HA RESULTADO UN MAGNÍFICO VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA!
¡CÓMO AGUANTA EL TÍO!
IN... INCREÍBLE... ¿CÓMO ES POSIBLE? OOH... SÍII... AAAH...
¡OH! ¡OH!
MMH... AAHH.
¡JODER, QUE MARAVILLOSO VIAJE!
¡AAAH, JODER, QUÉ MARAVILLOSO VIAJE!
¡JODER!
BUENO... ¡UUUF! ¡Y ÉL SIGUE TAN FRESCO!
¡PERO UNA TIENE SU AMOR PROPIO! ¡VEAMOS SI PUEDE AGUANTAR ESTO...
...Y ESTO!
...
BLL...
GLOURG!
48

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: ANITA DARK

Tengo que reconocer una cosa: desde siempre, desde que era un crío, las pelirrojas me han hecho perder la cabeza. Últimamente estoy un poco preocupado, puesto que las mujeres con el pelo color fuego ya no me apasionan tanto como antaño. La culpa de esta desidia la tiene una morena de tetas de infarto que se llama **Anita Dark**. Mi psiquiatra me ha dicho que tengo que reconocer públicamente la pasión desenfrenada que siento por esta muchacha tremenda para, así, poder liberarme de su influjo sexualmente maligno. Dicho y hecho: nada mejor que dedicarle este **AVERNÁCULO** para ver si me baja de una vez por todas esta fiebre salvaje que me atormenta desde hace unos días.

Lo primero que hay que decir de esta ninfa explosiva es que nació en Budapest a mediados de la década de los setenta. Más tarde, con tan sólo diecinueve años y después de haber trabajado como secretaria, decide posar para revistas de desnudos animada por el actor **Kalman Nyiri**. El porno era sólo cuestión de tiempo, y su debut se produjo en 1995, en discretas producciones alemanas donde no dudaba en poner toda la carne en el asador, atreviéndose incluso con anales y emparedados, escabrosas prácticas que, desgraciadamente, ha ido descartando de su repertorio sexual conforme se iba convirtiendo en estrella.

Actualmente, Anita Dark es una de las indiscutibles reinas del porno del viejo continente. Ha trabajado para **Mario Salieri**, para **Private** y últimamente se prodiga con el maestro **Marc Dorcel**, lo que es toda una garantía de éxito. Sigue siendo amiga íntima de otra húngara de infarto, **Anita Blond**, las tetas cada día le crecen más y en persona es bastante engreída. Una pena, aunque con ese cuerpazo de ensueño no es algo que nos preocupe demasiado, ¿no es cierto?

EL SEXO QUE ABRASA

Ahora, y siguiendo con los consejos de mi puntilloso psiquiatra, voy a proceder a exorcizar de una vez por todas a este demonio femenino. Estas son las 10 intervenciones de Anita Dark que me hicieron palidecer y caer en la desgracia fetichista de las mujeres de cabellera morena.

—*Casa de juego para señoras* (1995)

Uno de sus primeros films. Fue rodado en Italia y tiene una de sus apariciones más volcánicas: una doble penetración que deja sin aliento. También le da a la lengua junto a su inseparable Anita Blond.

—*Recuerdos inmorales de Mario Salieri* (1995)

Mucho vicio. Deja que un abuelito le meta mano desvergonzadamente. Por algo la dirige Mario Salieri, el rey del morbo.

—*Sueños en Nápoles* (1995)

Otra película rodada en Italia donde deja que se la metan por detrás. El afortunado sodomita es el atlético **Backey Jakic**, aunque su eyaculación es francamente anecdótica.

—*Concetta licata 2* (1995)

Otra perla de erotismo retorcido dirigida desde el mismísimo infierno por Salieri. Un culebrón para lucimiento de la magnífica **Selen**, aunque Anita se descuelga con un backdoor en toda regla.

—*La clínica de la vergüenza* (1995)

De nuevo vuelve a entregarse en cuerpo y alma a un sandwich, igual que en *Casa de juego para señoras* y alguna otra. Completamente imprescindible para sus fans más exigentes.

—*Sexo mortal* (1996)

Una película mala donde Anita está que rompe. Luce lencería picante y demuestra sus buenas habilidades para la mamada y la paja cubana.

—*Private stories 6* (1996)

Film para Private donde se monta un trío de lo más enloquecido junto a su compatriota **Deborah Welles** y el incansable **Valentino**.

—*Frenesí* (1997)

Interpreta a una chica de vida ligera en el Chicago canalla de la Ley Seca. Dirige Marc Dorcel (con quien repetiría, por ejemplo, en *Las 7 pruebas. Iniciación de una virgen*), y el resultado es sexualmente muy agradecido.

—*Rocco rock and roll* (1997)

Rocco Siffredi, Anita Blond y Anita Dark sudando la gota gorda en unos primerísimos planos que hipnotizan al pornófilo más rudo. ¿A qué esperáis para verla por lo menos un par de veces?

—*Perversión confidencial* (1998)

Un polvo con el desaliñado **Zenza Raggi** con mucha miga: magreo, fellatio, revolcón en una mesa y corrida en la boca. Un excelente colofón para este terapéutico top-10. A ver si a partir de ahora me vuelven a gustar las pelirrojas...























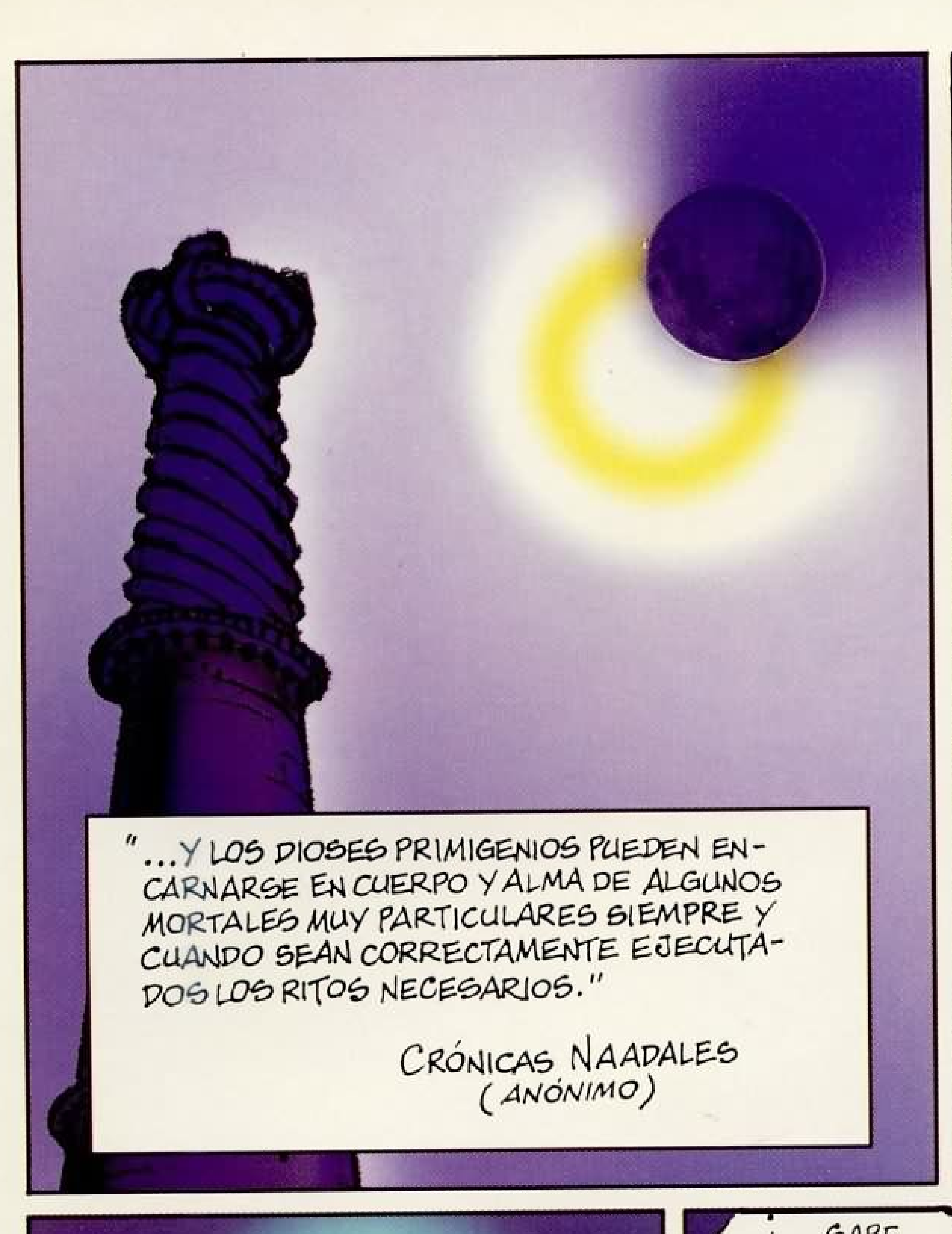
Las aventuras de Lilian y Ágatha III

En el imperio de Shet

por Solano y Barreiro



*¡**Shet** ha regresado del reino de las tinieblas! La pérfida diosa-serpiente ha poseído el cuerpo de **Lillian** y ha celebrado su resurrección con una salvaje orgía que ha hecho temblar los cimientos de **Cíbola**. Mientras, **Ágatha** y **Sherlock Holmes** han encontrado por fin la puerta dimensional que les da acceso a la maléfica ciudad-espejismo.*


"...Y LOS DIOSES PRIMIGENIOS PUEDEN EN-CARNARSE EN CUERPO Y ALMA DE ALGUNOS MORTALES MUY PARTICULARES SIEMPRE Y CUANDO SEAN CORRECTAMENTE EJECUTADOS LOS RITOS NECESARIOS."
CRÓNICAS NAADALES
(ANÓNIMO)
¡ME HAS DADO EL CUERPO DE UNA DIOSA!
NO EXISTÍA EN LA TIERRA OTRA VIRGEN QUE PUDIERA SERVIRTE, MI SEÑORA...


¡...SABE DELICIOSO!
MNNN...


¿...Y CÓMO ES EL SABOR DEL TUYO...?


¡¡¡MI SEÑORA!!!


MMMHHH...


¡¡¡ SÍII... !!!
¡¡¡ SHET HA VUELTO !!!
¡¡SHET!! ¡¡SHET!! ¡¡SHET!! ¡¡SHET!!
¿POR QUÉ TAN PREOCUPADA?
EL ECLIPSE. PRESIENTO QUE ES SIGNO DE MAL AUGURIO PARA LILIAN.
¿QUÉ HAREMOS AHORA? NO TENEMOS UNA SOLA PISTA Y...
¡CÁLLATE Y GIRA A LA IZQUIERDA!
ESTAMOS LLEGANDO...





¿EL MACHO ES DE CONFIANZA?

NO TE PREOCUPES, HERMANA. ESTÁ TOTALMENTE CONTROLADO.

...Y ASÍ BAJO EL OSCURO INFLUJO DEL ECLIPSE, LILIAN FUE POSEÍDA POR EL ESPÍRITU DE SHET, LA PERVERSA...

...MAÑANA POR LA NOCHE LA REENCARNADA SHET Y EL ÁRABE LOCO ABDUL ALHAZRED, CONTRAERÁN MATRIMONIO. CONSUMADO EL ACTO, NUESTRA HERMANA ESTARÁ PERDIDA PARA SIEMPRE.

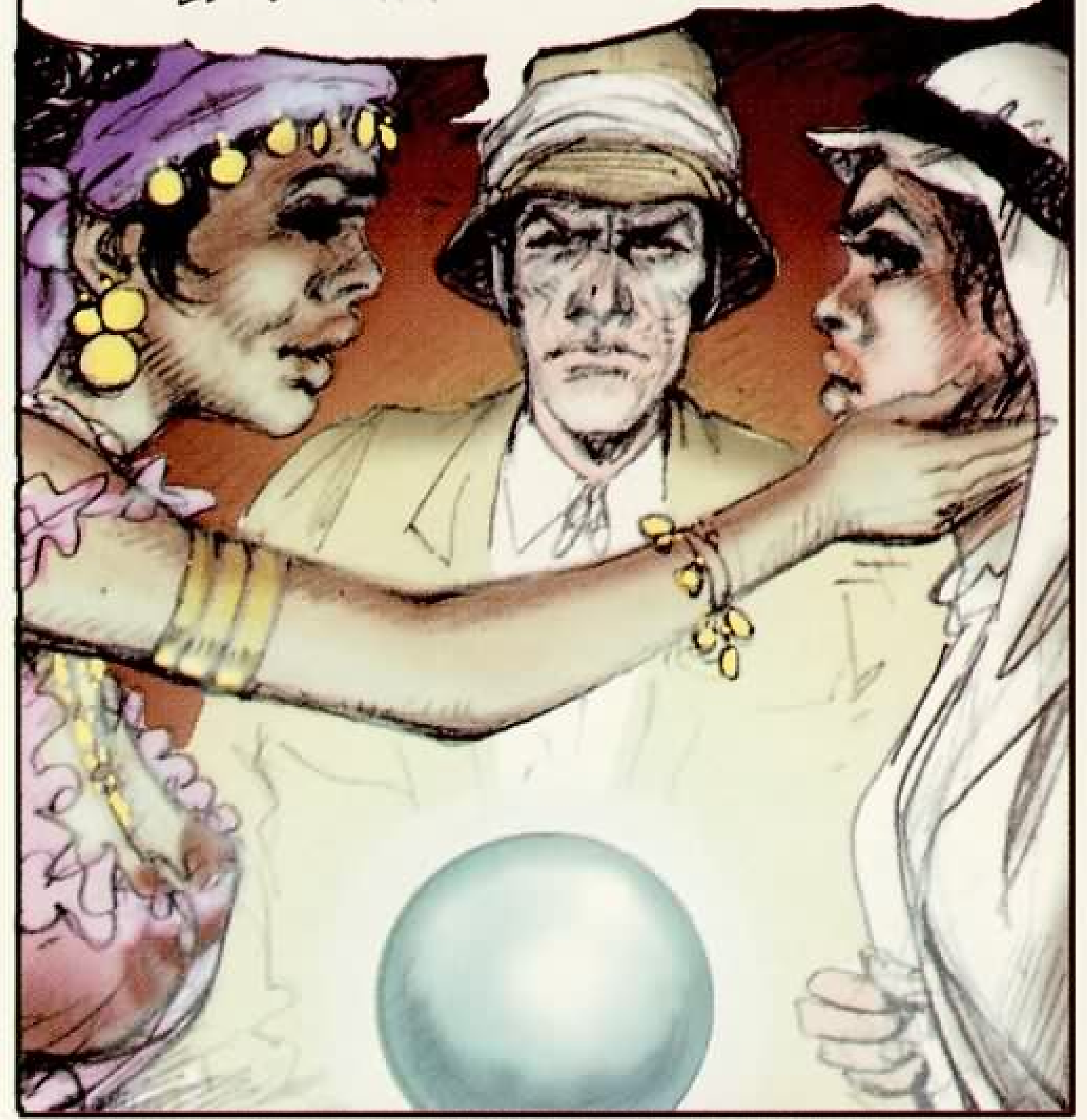
¿HAY ALGO QUE PODAMOS HACER ANTES POR ELLA?

SÓLO UNA COSA: EXORCISAR A SHET DEL CUERPO DE LILIAN.

¿Y CÓMO HAREMOS ESO?

EN EL EJEMPLAR DEL NECRONOMICÓN QUE POSEE ABDUL ALHAZRED ESTÁ EL CONJURO QUE EXPULSARÁ SHET FUERA DE LILIAN. EL ÁRABE LOCO GUARDA EL LIBRO EN SUS APOSENTOS.

EN EL PALACIO ESTÁN RECLUTANDO HERMOSAS MUJERES PARA LA GRAN ORGÍA CON QUE ABDUL SE DESPEDIRÁ DE SU VIDA DE SOLTERO.


TE RESULTARÁ FÁCIL SER ACEPTADA. UNA VEZ EN EL PALACIO TENDRÁS QUE INGENIÁRTELAS PARA LLEGAR HASTA LOS APOSENTOS DE ALHAZRED Y HACERTE CON EL NECRONOMICON.

...Y DESPUÉS SÓLO SERÁ LOCALIZAR A LILIAN Y EXORCISAR A SHET CON EL CONJURO DEL LIBRO: COSA DE COSER Y CANTAR.
SÉ QUE EL PLAN ES ARRIESGADO Y DIFÍCIL. TUS POSIBILIDADES DE SALIR AIROSA EN EL EMPEÑO SON MÍNIMOS.

...PERO ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TENEMOS DE SALVAR A NUESTRA HERMANA.

DE ACUERDO: DIME QUÉ TENGO QUE HACER.
¡PERO...!
TÚ TE CALLAS.

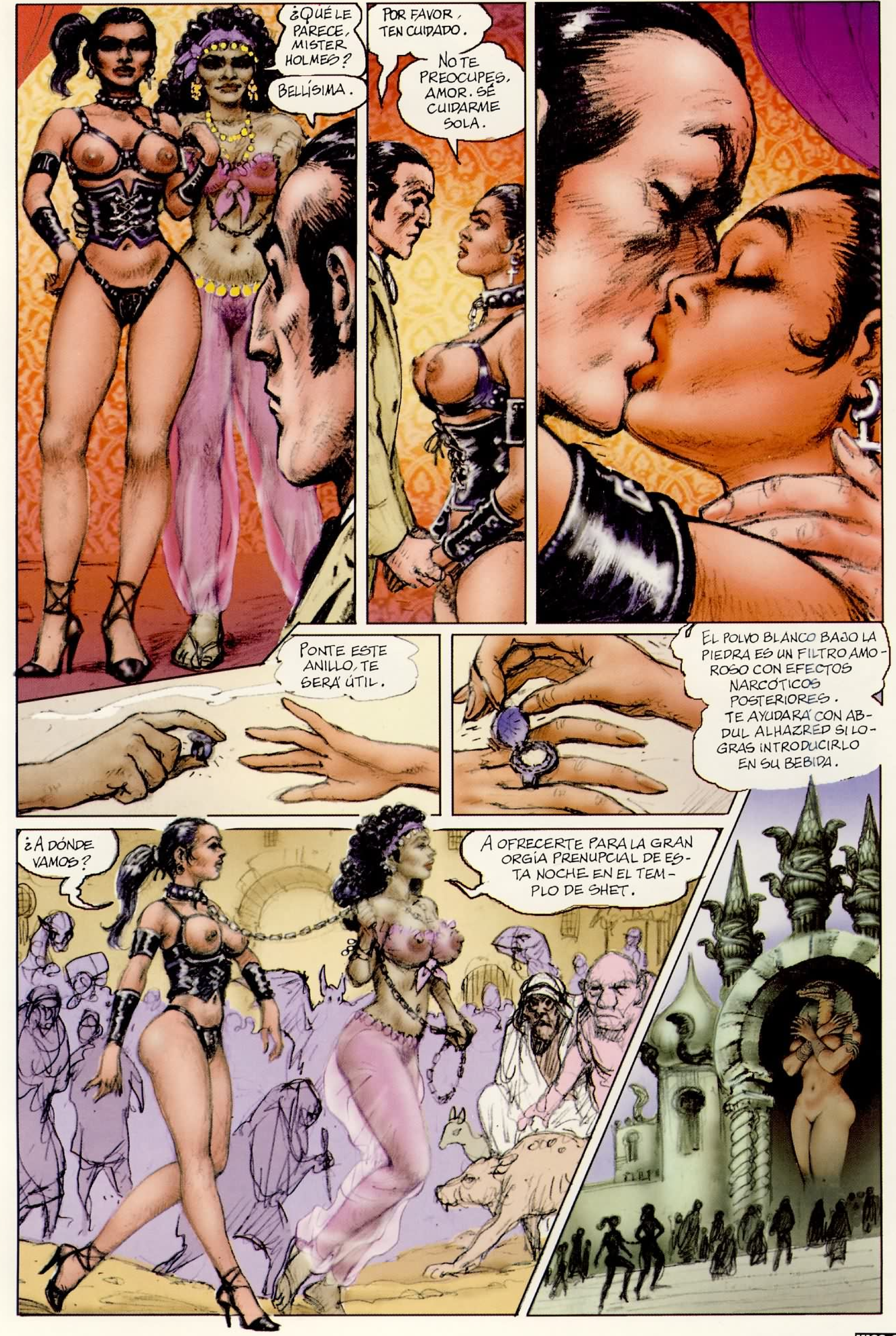
ANTES DE NADA ARREGLARTE UN POCO Y CAMBIAR DE VESTIDO. ¡ESTAS ECHA UN DESASTRE!

SI ERES CAPAZ DE SEDUCIR "PARTICULARMENTE" A ABDUL ALHAZRED, LOGRARÁS QUE TE LLEVE A SUS APOSENTOS...

SERÁ TU ÚNICA POSIBILIDAD DE ROBAR EL NECRONOMICÓN.



LILIAN ESTARÁ DESCANSANDO EN EL HARÉN. EL SUEÑO FORMA PARTE DEL PROCESO EN EL CUAL SE CONSOLIDARÁ LA POSESIÓN DE SHET.
LUBA, UNA DE LAS HURÍES DEL HARÉN, ES SIMPATIZANTE DE LA HERMANDAD Y TE AYUDARÁ A LLEGAR A LILIAN.
CUANDO ESTÉS FRENTE A ELLA DEBERÁS LEER EL "RETRO CONVOCATUS DEMONAE" QUE ENCONTRARÁS EN EL ÚLTIMO CAPÍTULO DEL NECRONOMICÓN.
SI LO HACES BIEN, EL ESPÍRITU DE SHET SERÁ EXPULSADO DE LILIAN PARA SIEMPRE.
¿CÓMO SERÉ RECLUTADA PARA LA FIESTA?
NO TE PREOCUPES. DE ESO ME ENCARGO YO.


¿QUÉ LE PARECE, MISTER HOLMES?
BELLÍSIMA.
POR FAVOR, TEN CUIDADO.
NO TE PREOCUPES, AMOR. SÉ CUIDARME SOLA.
PONTE ESTE ANILLO, TE SERÁ ÚTIL.
EL POLVO BLANCO BAJO LA PIEDRA ES UN FILTRO AMOROSO CON EFECTOS NARCÓTICOS POSTERIORES. TE AYUDARÁ CON ABDUL ALHAZRED SI LOGRAS INTRODUCIRLO EN SU BEBIDA.
¿A DÓNDE VAMOS?
A OFRECERTE PARA LA GRAN ORGÍA PRENUPCIAL DE ESTA NOCHE EN EL TEMPLO DE SHET.


MANTENTE CALLADA Y HAZ TODO LO QUE TE PIDAN.


¿QUÉ LLEVAS AHÍ, GITANA?
UNA ESCLAVA JÓNICA SODOMITA. FUE EDUCADA EN LA SERVIDUMBRE EN UN MONASTERIO DE LA ORDEN DE PRÍAPO. EL SEXO SUMISO ES SU MEJOR ESPECIALIDAD.

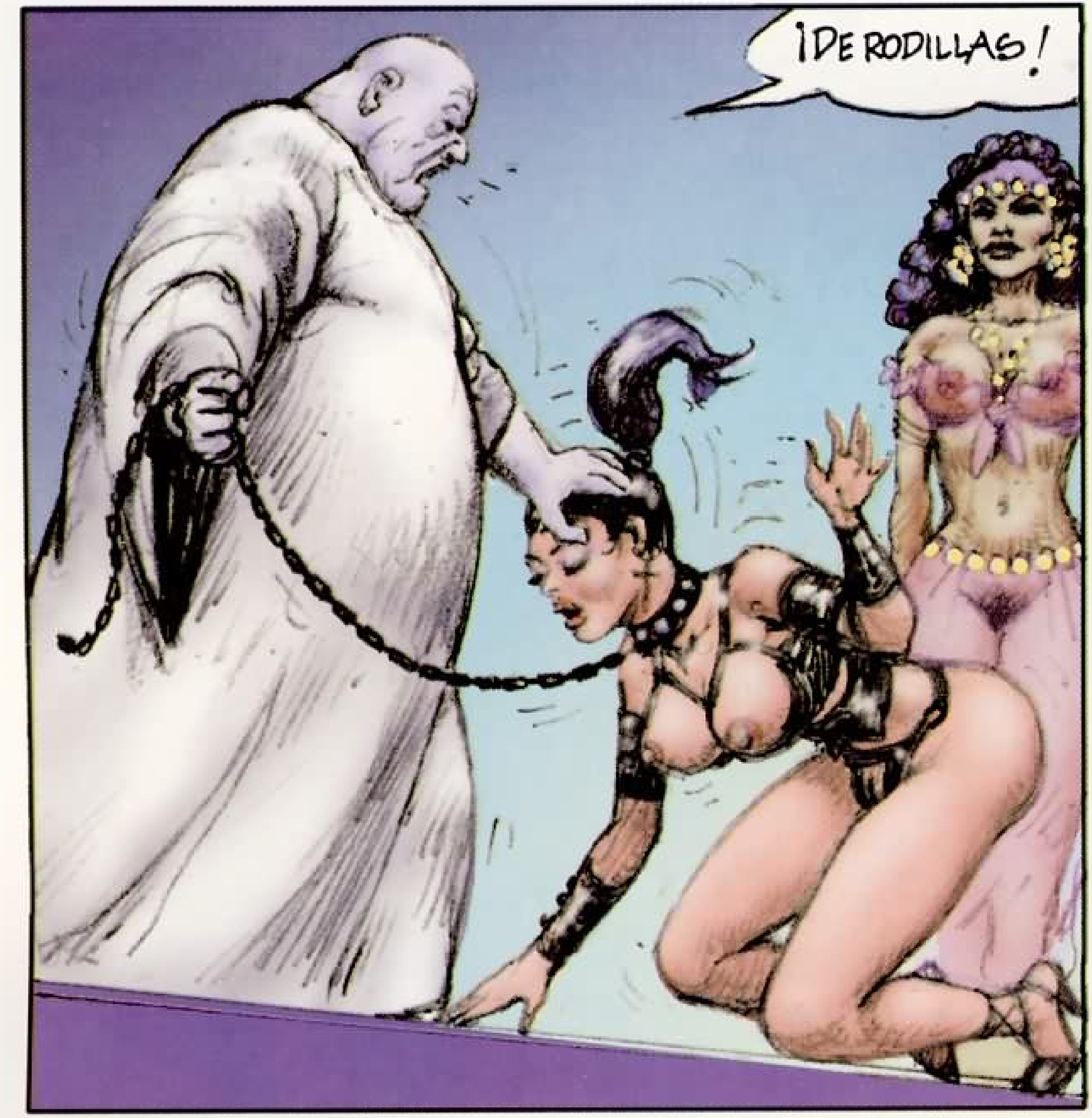

HUMMM... TENDRÉ QUE PROBARTE.


¡AGÁCHATE!


VEAMOS...


...NADA MAL.


¡MMMMHHHH!















Fin del episodio


VIÑETAS
desde o
ATLÁNTICO
A CORUÑA, 16 - 22 AGOSTO AUGUST 1999
FESTIVAL DA BANDA DESEÑADA
FESTIVAL DE LA HISTORIETA
COMIC FESTIVAL
Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña